

speciale 2025 Amadeus

Speciale Amadeus Festival Estivi 2025, supplemento ad Amadeus, anno 36°, n. 406, luglio/agosto 2025

*I festival
dell'estate
da non
perdere*

Musica sinfonica, cameristica, opera,
nei luoghi più suggestivi d'Italia


C. BECHSTEIN
 FÜGEL & KLAVIERE



C. BECHSTEIN Pianofortefabrik AG
 Kantstr. 17 - 10623 Berlin, Germany
www.bechstein.de

Distributore Ufficiale per l'Italia
FABBRINI ANGELO SRL

L.mare G. Matteotti, 79 - 65121 Pescara
 Tel. 085 36.183 - 29.31.81 fax 085 42.11.468
info@fabbrini.it - www.fabbrini.it

Speciale Amadeus

Festival Estivi

4a edizione/2025

Per gli appassionati di musica l'estate non è solo mare o montagna, ma è anche l'occasione preziosa per seguire la ricca stagione di festival italiani. Finalmente liberi da impegni di studio e di lavoro, i mesi estivi offrono l'opportunità di ascoltare musica per tutti i gusti: lirica, sinfonica, cameristica nei luoghi d'Italia più suggestivi, che sposano bellezza, territorio, arte e relax. E mai come quest'anno la stagione si preannuncia da record, con ben 106 festival dall'Alto Adige alla Sicilia. La redazione di *Amadeus* ha provato a censirli tutti, per segnalarci eventuali rassegne mancanti scrivete una mail a info@michelangelieditore.it. Portate sempre con voi lo **Speciale Amadeus Festival Estivi** e buona musica a tutti!

I festival musicali italiani estivi divisi per Regione	4
Piemonte/ 64° Stresa Festival	11
Piemonte/ 19° Mito	13
Lombardia/ Festiva Musica sull'Acqua	15
Lombardia/ Lago Maggiore Festival	17
Trentino-Alto Adige/ 21° Bolzano Festival Bozen	19
Trentino-Alto Adige/ 40° Südtirol Merano Festival	21
Trentino-Alto Adige/ 41° Musica Riva Festival	23
Veneto/ 102° Arena di Verona Opera Festival	25
Veneto/ Garda Festival	27
Liguria/ Lerici Music Festival	29
Emilia-Romagna/ 2° Festival Respighi	29
Emilia-Romagna/ 14° Imola Summer Music Academy and Festival	31
Emilia-Romagna/ 25° Verdi Festival	33
Emilia-Romagna/ Festival Respighi Bologna	35
Emilia-Romagna/ 76° Sagra Musicale Malatestiana	37
Toscana/ 71° Festival Puccini	39
Toscana/ 11° Chigiana International Festival e Summer	41
Toscana/ 20° Amiata Piano Festival	43
Toscana/ Mascagni Festival	45
Toscana/ Pietrasanta in Concerto	47
Umbria/ Sagra Musicale Umbra	49
Marche/ Sferisterio	51
Marche/ 21° Festival Armonie della Sera	53
Marche/ Pergolesi Spontini Festival	55
Abruzzo/ Festival Duchi di Alcamo	57
Molise/ Un Piano per Serino	59
Lazio/ Caracalla Festival	61
Lazio/ Roma3 Orchestra	63
Lazio/ Festival Stradella	65

Speciale Amadeus Festival Estate è un supplemento al mensile *Amadeus*, luglio/agosto 2024, n. 395, Michelangeli editore srl, Milano, registrazione Tribunale di Milano n. 186 del 19/03/1990, direttore responsabile Filippo Michelangeli. Stampa: Roto3/Castano Primo (MI)

LIANI 2025 FESTIVAL ESTIVI ITALIANI 2025 FESTIVAL ES

VALLE D'AOSTA

8° Festival Combin en musique

Grand Combin e dintorni, 20 luglio - 23 agosto 2025
direttore artistico: Federico Bagnasco
email: info.combinenmusique@gmail.com
combinenmusique.com
tel. 347-1497675

5° Festival Altri ascolti

Chamois, 8 - 10 agosto 2025
direttore artistico: Luciana Galliano
email: segreteria@insiemeachamois.it
insiemeachamois.it

PIEMONTE

64° Stresa Festival

17 luglio - 6 settembre 2025
direttore artistico: Mario Brunello
email: boxoffice@stresafestival.eu
stresafestival.eu
tel. 0323-31095

Musica d'estate

Bardonecchia (TO), 15 - 30 luglio 2025
presidente: Laura Richaud
email: mde@accademiadimusica.it
accademiadimusica.it
tel. 0121-321040

25° Orta Festival

Orta San Giulio (NO), 4 - 20 luglio 2025
direttore artistico: Amedeo Monetti
email: ortafestival@fastwebnet.it
ortafestival.florestano-eusebio.it
tel. 340-1583872

14° Suoni in movimento

Biella e provincia, 1 giugno - 5 ottobre 2025
direttori artistici: Elena Ballario, Sergio e Camilla Patria, Tommaso Fiorini
email: segreteria@nuovoisi.it
suoninmovimento.it
tel. 338-7294638

19° Festival MiTo

Torino e Milano, 3 - 18 settembre 2025
direttore artistico: Giorgio Battistelli
email: smtickets@comune.torino.it
mitosettembremusica.it
tel. 011-01124777

5° Monferrato Classica

Canelli (AT), 5 - 7 settembre 2025
direttore artistico: Alex Leon
email: info@monferratoclassica.it
monferratoclassica.it
tel. 339-4083494

5° Viotti Festival Estate

Vercelli e Alagna, 7 luglio - 30 agosto 2025
direttore artistico: Cristina Canziani
email: biglietteria@viottifestival.it
viottifestival.it
tel. 329-1260732

LOMBARDIA

18° Festival Como città della musica

1 - 13 luglio 2025
direttore generale: Giovanni Vegeto
email: biglietteria@teatrosocialecomo.it
teatrosocialecomo.it
tel. 031-270170

19° Milano arte musica

8 luglio - 27 agosto 2025
direttore artistico: Maurizio Croci
email: info@milanoartemusica.com
milanoartemusica.com
tel. 02-76317176

9° Lacmus Festival

Tremezzina (CO), 9 - 20 luglio 2025
direttori artistici: Paolo Bressan, Louis Lortie
email: ticketing@lacmusfestival.com
lacmusfestival.com
tel. 0344-1976445

15° Le altre note Festival

Valtellina e provincia di Sondrio, 25 luglio - 20 settembre 2025
direttore artistico: Francesco Parrino
email: news@lealtrenote.org
lealtrenote.org
tel. 347-4491686

21° Festival musica sull'acqua

Como e Lecco, 5 - 27 luglio 2025
direttore artistico: Francesco Senese
email: info@festivalmusicasullacqua.org
festivalmusicasullacqua.org
tel. 350-5295856

14° Festival di Bellagio e del lago di Como

20 giugno - 8 agosto 2025
direttore artistico: Rossella Spinosa
email: contatti@bellagiofestival.com
bellagiofestival.com
tel. 333-2512677

8° Festival Onde musicali sul lago d'Iseo

Lago d'Iseo, valle Camonica e Franciacorta, 29 maggio - 6 settembre 2025
direttore artistico: Claudio Piastra
email: andreaconta1968@gmail.com
visitlakeiseo.info
tel. 347-1655323

11° Festival Il lago cromatico

Varese e provincia, 21 giugno - 25 settembre 2025
direttore artistico: Clara Schembari
email: info@illagocromatico.com
illagocromatico.com
tel. 371-4540746

13° Garda Lake Music Festival

Desenzano del Garda (BS), 27 giugno - 25 luglio 2025
direttore artistico: Luca Ranieri
email: info@gardalakemusicexcellence.com
gardalakemusicexcellence.com
tel. 351-9030863

19° Festival MiTo

Milano e Torino, 3 - 18 settembre 2025
direttore artistico: Giorgio Battistelli
email: biglietteriamito@ipomeriggi.it
mitosettembremusica.it
tel. 02-87905201

66° Estate musicale del Garda

Salò (BS), 17 luglio - 9 agosto 2025
direttore artistico: Luca Lucini
email: infopoint@comune.salo.bs.it
prolocosalo.it
tel. 0365-21423

31° Festival Lago Maggiore Musica

Sponda lombarda e piemontese del lago, 25 luglio - 23 agosto 2025
direttore artistico: Emanuele Segre
jeunesse.it
tel. 02-89400840

TRENTINO-ALTO ADIGE

20° Kawai a Ledro

5 agosto - 3 settembre 2025
direttore artistico: Davide Cabassi
email: comune@comune.ledro.tn.it
gardatrentino.it
tel. 0464-592711

21° Bolzano Festival Bozen

3 agosto - 7 settembre 2025
direttore artistico: Peter Paul Kainrath
email: info@busoni-mahler.eu
bolzanosfestivalbozen.eu
tel. 0471-976568

30° I suoni delle Dolomiti

27 agosto - 4 ottobre 2025
direttore artistico: Mario Brunello
isuonidelledolomiti.it
tel. 0461-219300

40° Merano Festival

16 agosto - 22 settembre 2025
direttore artistico: Andreas Cappello
email: office@meranofestival.com
meranofestival.com
tel. 0473-496030

Settimane musicali Gustav Mahler

Dobbiaco (BZ), 12 luglio - 5 agosto 2025
direttore artistico: Josef Lanz
email: info@centroculturale-dobbiaco.eu
kulturzentrum-toblach.eu
tel. 0474-976168

33° Pinè Musica

21 giugno - 2 settembre 2025
direttore artistico: Antonella Costa
email: info@distrattamura.it
distrattamura.it
tel. 0461-557951

41° Musica Riva Festival

Riva del Garda (TN), 17 - 27 luglio 2025
direttore artistico: Lucas Carl Christ
email: info@musicarivafestival.org
musicariva.org
tel. 348-7610480

FRIULI-VENEZIA GIULIA

34° Mittelfest

Cividale del Friuli (UD), 18 - 27 luglio 2025
direttore artistico: Giacomo Pedini
email: info@mittelfest.org
mittelfest.org
tel. 0432-730793

VENETO

102° Arena di Verona Opera Festival

13 giugno - 6 settembre 2025
direttore artistico: Cecilia Gasdia
email: biglietteria@arenadiverona.it
arena.it
tel. 045-8005151

43° Festival internazionale di musica

Portogruaro (VE), luglio - settembre 2025
direttore artistico: Alessandro Taverna
email: biglietteria@teatorussolo.it
festivalportogruaro.it
tel. 0421-270069

13° Festival Vicenza in lirica

6 - 21 settembre 2025
direttore artistico: Andrea Castello
email: biglietteria@vicenzainlirica.it
vicenzainlirica.it
tel. 349-6209712

55° Veneto Festival

Padova, Treviso, Vicenza, Venezia, 3 giugno - 8 ottobre 2025
direttore artistico: Giuliano Carella
email: info@solistiveneti.it
solistiveneti.it
tel. 049-666128

13° Verona Piano Festival

10 giugno - 25 ottobre 2025
direttore artistico: Roberto Pegoraro
email: info@veronafestival.eu
veronapianofestival.it
tel. 345-1604938

45° Opera estate festival

Bassano del Grappa (VI) e dintorni, 4 luglio - 12 settembre 2025
direttore artistico: Rosa Scapin
operaestate.it
tel. 0424-519111

5° Vivaldi Festival

Venezia, 21 giugno - 28 luglio 2025
direttore artistico: Paola Talamini
email: info@vivaldifestival.org
vivaldifestival.org

3° Garda Festival

Castelnuovo del Garda, Desenzano del Garda, Lazise, Peschiera del Garda, Sirmione e Villafranca di Verona, 12 luglio - 14 agosto 2025
direttore artistico: Maximilien Seren-Piccinni
email: info@gardafestival.com
gardafestival.com
tel. 344-7191972

LIANI 2025 FESTIVAL ESTIVI ITALIANI 2025 FESTIVAL ES

LIGURIA

62° Festival internazionale di musica da camera di Cervo

10 luglio - 5 settembre 2025
direttori artistici: Alja Batthyány-Végh, Arnulf Von Arnim, Pietro De Maria, Francesco Ottonello, Michel Balatti, Walter Norzi, Stefano Delfino, Natalina Cha
email: festival@cervo.com
cervofestival.com
tel. 0183-406462

34° Levanto Music Festival

6 luglio - 5 settembre 2025
direttore artistico: Fausto Cosentino
email: amfiteatrof.festival@gmail.com
levantomusicfestival.it
tel. 340-8186956

9° Lerici Music Festival

24 luglio - 4 agosto 2025
direttore artistico: Gianluca Marciano
email: info@lericimusicfestival.com
lericimusicfestival.org
tel. 379-1379677

5° Festival Contrario

Val Neva, 12 luglio - 5 settembre 2025
direttori artistici: Vera Marengo, Manuela Litro
email: info@festivalcontrario.com
festivalcontrario.com
tel. 351-3933733

EMILIA-ROMAGNA

36° Ravenna Festival

31 maggio - 13 luglio 2025
direttori artistici: Franco Masotti, Angelo Nicastro
email: tickets@ravennafestival.org
ravennafestival.org
tel. 0544-249244

14° Imola Summer Music Academy and Festival

28 giugno - 30 luglio 2025
coordinatore: Marco Zuccarini
email: festival@imolamusicacademies.org
imolamusicacademies.org
tel. 0542-30802

13° Salso Summer Class e Festival

Salsomaggiore Terme (PR), 5 luglio - 10 agosto 2025
direttore artistico: Carlo D'Alessandro Caprice
email: segreteria@imusicidiparma.it
imusicidiparma.it
tel. 348-7031985

25° Emilia Romagna Festival

19 giugno - 11 settembre 2025
direttore artistico: Massimo Mercelli
email: info@erfestival.org
emiliaromagnafestival.it
tel. 0542-25747

25° Festival Verdi

Parma e Busseto, 20 settembre - 18 ottobre 2025
direttore artistico: Alessio Vlad
email: biglietteria@teatroregioparma.it
teatroregioparma.it
tel. 0521-203999

4° Festival Toscanini

Parma, 14 giugno - 9 luglio 2025
direttore artistico: Ruben Jais
email: biglietteria@latoscanini.it
fondazionetoscanini.it
tel. 0521-391339

12° Borguitar Festival

Borgo Val di Taro, Bedonia (PR), 14 - 20 luglio 2025
direttore artistico: Giampaolo Bandini
email: info@artiesuoni.com
artiesuoni.com
tel. 0521-989315

4° Festival Respighi

Bologna, 21 settembre - 25 ottobre 2025
direttore artistico: Maurizio Scardovi
email: info@festivalrespighi.it
musicainsiemebologna.it
tel. 051-271932

76° Sagra musicale malatestiana

Rimini, 3 settembre - 11 dicembre 2025
direttore artistico: Giampiero Piscaglia
email: sagramalatestiana@comune.rimini.it
sagramalatestiana.it
tel. 0541-704294

55° Santarcangelo Festival

4 - 13 luglio 2025
direttore artistico: Tomasz Kireńczuk
email: info@santarcangelofestival.com
santarcangelofestival.com
tel. 0541-626185

12° Festival Illica

Castelli/Arquato (PC), 9 - 12 luglio 2025
direttore artistico: Jacopo Brusa
email: info@festivallillicacastellarquato.it
festivallillicacastellarquato.it
tel. 0523-803215

TOSCANA

71° Festival Puccini

Torre del Lago Puccini (LU), 18 luglio - 6 settembre 2025
direttore artistico: Angelo Taddeo
email: ticketoffice@puccinifestival.it
puccinifestival.it
tel. 0584-359322

Chigiana International Festival e Summer Academy

Siena, 9 luglio - 2 settembre 2025
direttore artistico: Nicola Sani
email: biglietteria@chigiana.org
chigiana.org
tel. 0577-220922

29° Festival Elba Isola musicale d'Europa

29 agosto - 13 settembre 2025
direttore artistico: George Edelman
email: info@elba-music.it
elba-music.it
tel. 353-4121974

14° Morellino Classica Festival

Scansano, Grosseto e provincia, 13 luglio - 24 agosto 2025
direttore artistico: Pietro Bonfilio
email: direzioneartistica.bonfilio@morelinoclassicafestival.com
morelinoclassicafestival.com
tel. 353-4428408

13° Festival musica sulle Apuane

20 giugno - 14 settembre 2025
direttore artistico: Gioia Giusti
email: musicasulleapuane@gmail.com
musicasulleapuane.it
tel. 328-1139964

10° Virtuoso e Belcanto Festival

Lucca, 21 luglio - 3 agosto 2025
presidente: Riccardo Stefano Cecchetti
email: info@virtuosobelcanto.com
virtuosobelcanto.com
tel. 393-1580020

20° Capraia Musica Festival

24 - 25 luglio 2025 / 21 - 31 agosto 2025
direttore artistico: Maria Grazia Amoroso
email: info@capraiamusicafestival.it
capraiamusicafestival.it
tel. 328-4410041

20° Amiata Piano Festival

Poggi del Sasso (GR), 27 giugno - 24 agosto 2025
direttore artistico: Maurizio Baglini
email: info@amiatapianofestival.com
amiatapianofestival.com
tel. 339-4420336

14° Orbetello Piano Festival

21 giugno - 13 agosto 2025
direttore artistico: Giuliano Adorno
email: info@orbetellopianofestival.it
orbetellopianofestival.it
tel. 389-2428801

15° Livorno Music Festival

16 agosto - 7 settembre 2025
direttore artistico: Vittorio Ceccanti
email: promozionelivornomusicfestival@gmail.com
livornomusicfestival.com
tel. 328-4799974

11° Flore Festival

Firenze, 25 giugno - 14 luglio 2025
direttore artistico: Gregorio Nardi
email: info@flore music festival.it
flore music festival.it
tel. 388-3754871

9° Floremus Festival

Firenze, 6 - 25 settembre 2025
direttore artistico: Fabio Lombardo
email: informazioni@hommearme.it
hommearme.it
tel. 055-695000

20° Festival Terre d'Arezzo

27 giugno - 24 agosto 2025
direttore artistico: Andrea Trovato
email: info@terredarezzomusicfestival.it
terredarezzomusicfestival.it
tel. 335-8028413

5° Lucignano Music Festival

17 - 21 settembre 2025
direttore artistico: Irene Abrigo
email: lucignanomusicfestival@gmail.com
lucignanomusicfestival.com
tel. 0575-838033

6° Mascagni Festival

Livorno, 2 agosto - 14 settembre 2025
direttore artistico: Marco Voleri
email: direzione@mascagnifestival.it
mascagnifestival.it
tel. 0586-204290

50° Cantiere internazionale dell'arte

Montepulciano (SI), 11 - 27 luglio 2025
direttore artistico: Mariangela Vacatello
email: info@fondazionecantiere.it
fondazionecantiere.it
tel. 0578-758473

Monte San Savino Festival

20 luglio - 1 agosto 2025
direttore artistico: Luigi Tanganelli
email: cultura@comune.montesansavino.ar.it
monteservizi.it
tel. 0575-8177272

38° Lirica in piazza

Massa Marittima, 3 - 5 agosto 2025
direttore artistico: Leonardo Quadrini
email: lirica@comune.massamarittima.gr.it
liricainpiazza.it
tel. 0566-906554

37° Incontri in terra di Siena

Provincia di Siena, 19 - 27 luglio 2025
direttore artistico: Antonio Lysy
email: info@itslafoce.org
itslafoce.org
tel. 0578-63316

19° Pietrasanta in concerto

18 - 28 luglio 2025
direttore artistico: Michael Guttman
email: pietrasantainconcerto@gmail.com
pietrasantainconcerto.com
tel. 0584-795511

UMBRIA

58° Festival delle nazioni

Città di Castello e nella provincia di Perugia, 28 agosto - 12 settembre 2025
direttore artistico: Massimo Mercelli
email: ticket@festivalnazioni.com
festivalnazioni.com
tel. 075-8522823

68° Festival dei due mondi

Spoletto (PG), 27 giugno - 13 luglio 2025
direttore artistico: Monique Veaute
email: info@festivaldispoletto.com
festivaldispoletto.com
tel. 0743-69080

LIANI 2025 FESTIVAL ESTIVI ITALIANI 2025 FESTIVAL ES

9° Orvieto Festival della Piana del Cavaliere

1 - 14 settembre 2025
direttore artistico: Anna Leonardi
email: eventi@festivalpianadelcavaliere.it
festivalpianadelcavaliere.it
tel. 338-7680005

20° Trasimeno Music Festival

Perugia, 26 giugno - 25 luglio 2025
direttore artistico: Angela Hewitt
email: info@trasimenomusicfestival.com
trasimenomusicfestival.com
tel. 075-5153024

80° Sagra Musicale Umbra

Perugia, 5 - 20 settembre 2025
direttore artistico: Enrico Bronzi
email: info@perugiamusicaclassica.com
perugiamusicaclassica.com
tel. 075-5722271

MARCHE

46° Rossini Opera Festival

Pesaro, 21 luglio - 22 agosto 2025
direttore artistico: Juan Diego Flórez
email: boxoffice@rossinioperafestival.it
rossinioperafestival.it
tel. 0721-3800294

61° Macerata Opera Festival

18 luglio - 10 agosto 2025
direttore artistico: Marco Vinco
email: boxoffice@sferisterio.it
sferisterio.it
tel. 0733-230735

39° Camerino Festival

10 luglio - 3 agosto 2025
direttore artistico: Vincenzo Correnti
email: info@camerinfestival.com
camerinfestival.com
tel. 331-2233904

21° Festival Armonie della sera

Fermo e località italiane, 22 giugno - 20 dicembre 2025
direttore artistico: Marco Sollini
email: associazionemarchemusica@gmail.com
armoniedellasera.it
tel. 392-4779651

25° Pergolesi Spontini Festival

Jesi e nella provincia di Ancona, 17 luglio - 28 settembre 2025
direttore artistico: Cristian Carrara
email: biglietteria@fpsjesi.com
fondazionepergolesispontini.com
tel. 0731-206888

4° Festival nazionale "Il belcanto ritrovato"

Urbino, Pesaro, Fano, 16 - 26 agosto 2025
sovrintendenti: Rudolf Colm e Saul Salucci
email: boxoffice@ilbelcantoritrovato.it

23° Festival Liszt

Grottammare (AP), 18 - 29 agosto 2025
direttore artistico: Giuseppe Federico Paci
email: info@festivaliszt.com
jeunesse.it
tel. 335-5492189

ABRUZZO

26° Festival internazionale duchi d'Acquaviva

Atri (TE), 4 - 28 agosto 2025
direttore artistico: Algino Battistini
email: info@amicidellamusica2000.it
amicidellamusica2000.it
tel. 338-5965700

LAZIO

Caracalla Festival

Roma, 3 giugno - 7 agosto 2025
direttore artistico: Damiano Michieletto
email: ufficio.biglietteria@operaroma.it
operaroma.it
tel. 06-4817003

61° Festival Pontino

Latina e provincia, 3 - 31 luglio 2025
direttore artistico: Alessandro Solbiati
email: info@campusmusica.it
campusmusica.it
tel. 329-7540544

6° Festival Fai dei bei suoni

Fiumicino (RM), 7 giugno - 19 luglio 2025
direttore artistico: Attilio Berni
email: info@museodelsaxofono.com
museodelsaxofono.com
tel. 06-61697862

8° Festival classica al tramonto

Roma, 17 giugno - 23 luglio 2025
presidente: Rinaldo Gentile
email: botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it
concertiuc.it
tel. 06-3610051

Estate a Santa Cecilia

Roma, 23 giugno - 25 settembre 2025
direttore musicale: Daniel Harding
email: biglietteria@santacecilia.it
santacecilia.it
tel. 06-80242501

Festival barocco "Stradella"

Viterbo e Nepi, 30 agosto - 28 settembre 2025
direttore artistico: Andrea De Carlo
email: segreteriafbas@gmail.com
festivalstradella.org
tel. 328-1174564

La musica è una cosa meravigliosa

CAMPANIA

73° Ravello Festival

6 luglio - 25 agosto 2025
direttore artistico: Lucio Gregoretti
email: boxoffice@ravellofestival.com
ravellofestival.info
tel. 089-858422

PUGLIA

51° Festival della Valle D'Itria

Martina Franca (TA), 18 luglio - 3 agosto 2025
direttore artistico: Silvia Colasanti
email: biglietteria@festivaldellavalleditria.it
festivaldellavalleditria.it
tel. 080-8407250

31° Agimus Festival

Mola di Bari, 19 luglio - 13 agosto 2025
direttore artistico: Pietro Rotolo
email: info@associazionepadovano.it
associazionepadovano.it
tel. 393-9935266

9° Festival internazionale di musica da camera Classiche forme

Lecce, 13 - 20 luglio 2025
direttore artistico: Beatrice Rana
email: info@classicheforme.com
classicheforme.com
tel. 327-4562684

8° Bari Piano Festival

22 - 29 agosto 2025
direttore artistico: Emanuele Arciuli
email: info@baripianofestival.it
baripianofestival.it
tel. 080-5580195

9° Piano Lab

Ceglie Messapica (BR), 2 - 3 agosto; Martina Franca (TA), 11-12 agosto 25
direttore artistico: Luca Ciannarughi
email: info@pianolab.me
pianolab.me
tel. 080-4301150

19° Barletta Piano Festival

1 luglio - 10 agosto 2025
direttore artistico: Pasquale Iannone
email: pianofestivalbarletta@gmail.com
barlettapianofestival.it
tel. 347-6194215

6° Festival Internazionale di musica "Cristalda e Pizzomunno"

Vieste (FG), 12 - 21 luglio 2025
direttore artistico: Antonello d'Onofrio
email: info@metododaccordo.it
festivalcristaldaepizzomunno.com
tel. 327-3273740

Festival Muse Salentine

Lecce e provincia, 4 - 11 agosto / 8 - 11 settembre 2025
direttore artistico: Charles Adriaenssen
email: musosalentinefestival@gmail.com
musosalentine.com
tel. 342-8055542

21° Ritratti Festival

Monopoli (BA), 21 giugno - 10 agosto 2025
direttore artistico: Antonia Valente
email: info@ritrattifestival.it
ensemble05.it
tel. 320-8141845

SARDEGNA

10° Carloforte Music Festival

27 luglio - 11 agosto 2025
direttore artistico: Andrea Tusacchi
email: carlofortefestival@gmail.com
carlofortefestival.com
tel. 351-7114723

SICILIA

5° Incanto Barocco Festival

Scicli (RG), 5 - 28 settembre 2025
direttore artistico: Marcello Giordano Pellegrino
email: direzione@incantobaroccofestival.it
incantobaroccofestival.it
tel. 366-3415460

Estate in musica al teatro Massimo

Palermo, 22 giugno - 31 luglio 2025
sovrintendente: Marco Betta
email: biglietteria@teatromassimo.it
teatromassimo.it
tel. 091-6053580

5° Opera Festival

Milo (CT), 21 - 24 agosto 2025
direttore artistico: Andrea Cavallaro
email: info@operafestival.net
operafestival.net

4° Segesta Teatro Festival

25 luglio - 24 agosto 2025
direttore artistico: Claudio Collovà
email: segreteria@segestateatrofestival.com
segestateatrofestival.com
tel. 389-2959634

7° Festival lirico dei teatri di pietra

Diverse località siciliane, 24 luglio - 20 agosto 2025
direttore artistico: Francesco Costa
email: stampa@coroliricosiciliano.com
coroliricosiciliano.com
tel. 349-3524959

(elenco aggiornato al 13 giugno 2025)

stresa festival



64^a
edizione

2025

17.07—
06.09

www.stresafestival.eu



PIEMONTE

STRESA FESTIVAL 2025 www.stresafestival.eu

Un'estate di suoni Dirige Mario Brunello

La 64^a rassegna sul Lago Maggiore, sotto la guida del celebre violoncellista italiano, si svolge dal 17 luglio al 6 settembre.

Un programma ricco e diversificato, dalla classica al jazz, accoglie eccellenze come Antonio Pappano, Gidon Kremer e Richard Galliano

London Symphony Orchestra, tra le più importanti orchestre sinfoniche al mondo diretta nella speciale occasione da **Antonio Pappano**, il violinista lettone **Gidon Kremer**, tra i più prestigiosi concertisti a livello internazionale, il fisarmonicista francese **Richard Galliano**, autentico virtuoso del suo strumento, la violoncellista cubana **Ana Carla Maza**, nuova stella della world music; e poi **Frida Bollani Magoni**, figlia d'arte ormai affermata per il suo prodigioso talento. Questi e tanti altri sono i musicisti di fama invitati dal Direttore Artistico **Mario Brunello** a partecipare alla 64esima edizione di Stresa Festival, che si svolgerà sulle rive del Lago Maggiore dal 17 luglio all'1 agosto e quindi dal 19 agosto al 6 settembre.

Tante musiche, tanti suoni, tanti colori, tante sfumature: ancora una volta Stresa Festival si preannuncia ricco e sfaccettato, spaziando dalla musica antica alle varie diramazioni sonore contemporanee, jazz incluso. Oltre che a Stresa - al Centro Congressi, ribattezzato Stresa Festival Hall, sul Lungolago La Palazzola e nella Chiesa di Sant' Ambrogio - sono previsti concerti ad Angera (Rocca Borromeo), Arona (Villa Ponti), Lesa (Herno Logistica), a Leggiuno, nell'antico Eremo di Santa Caterina del Sasso, Gignese e Carpu gnino, nonché all'Isola Bella, all'Isola Madre e all'Isola dei Pescatori. Il ritor-



Lo Stresa Festival all'Isola Madre, Loggia del Cashmere.

no dopo alcuni anni su tutte e tre le isole del Lago Maggiore si configura come una delle principali caratteristiche di Stresa Festival 2025, grazie alla collaborazione con la Famiglia Borromeo che ha reso disponibile per la prima volta il Piazzale delle Armi dell'Isola Bella, in occasione del concerto inaugurale del Festival, e lo stesso Palazzo Borromeo per una serata esclusiva ospitata nel Salone Nuovo. I concerti all'Isola Bella saranno preceduti da aperitivi e cene al Ristorante Delfino.

Sotto il profilo artistico si segnalano anche l'esecuzione integrale dei **Concerti Brandeburghesi** di Bach, un concerto dove lo **Stabat Mater** di Scarlatti verrà affiancato dall'omonima compo-

sizione dell'estone Arvo Pärt, e la rivisitazione del Don Giovanni di Mozart con la regia di **Gianmaria Aliverta**. Ampio spazio avrà anche il jazz, con tre serate a luglio curate dal pianista **Simone Locarni**, all'interno delle quali si esibirà Richard Galliano.

Anche quest'anno Stresa Festival stringe sodalizio con **Outthere Music**, tra i principali produttori indipendenti di musica classica al mondo, per il quale registrano diversi degli artisti invitati. E non mancherà il tocco green: con il biglietto gli spettatori contribuiranno all'ampliamento del **"Bosco Claudio Abbado"**, sorto lo scorso anno all'interno del Parco Campo dei Fiori. ♦

Info: www.stresafestival.eu

informazione pubblicitaria

Con il contributo di

Realizzato con il contributo della

Con il patrocinio e il sostegno della città di Stresa

Con il sostegno di

Sponsor

Art bonus



MI Settembre Musica TO



RIVOLUZIONI

3/18 Settembre 2025

TORINO | MILANO

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA MUSICA

UN PROGETTO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



REALIZZATO DA



PARTNER



CON IL SOSTEGNO DI



SPONSOR



CON IL SUPPORTO DI



MEDIA PARTNER



CHARITY PARTNER



MITOSETTEMBREMUSICA.IT

PIEMONTE

MITO SETTEMBREMUSICA www.mitosettembremusica.it

Musica e innovazione per Milano e Torino

La storico evento di settembre, dal 3 al 18, unisce le due città sotto il tema "Rivoluzioni". Un programma ricco, tra classici e prime assolute, celebra Šostakovič e Berio, e propone esperienze multisensoriali. Apertura con Filarmonica della Scala e Mao Fujita, grandi orchestre ospiti

È Rivoluzioni il tema di MITO SettembreMusica 2025 indicato dal direttore artistico Giorgio Battistelli per la 19a edizione del festival che, dal 3 al 18 settembre, torna a unire Milano e Torino in un'unica grande proposta culturale, tra concerti sinfonici, musica da camera, spettacoli per bambini, proposte multidisciplinari: 67 appuntamenti per un programma che attraversa epoche e generi, classici e prime assolute, sollecitando il pubblico alla costruzione di un proprio percorso originale attraverso quattro declinazioni del tema

Nella sezione "Mitja e gli altri" si celebra il cinquantenario della morte di Šostakovič con sue sinfonie, l'integrale dei quartetti, pagine cameristiche e una serie di concerti dedicati a musiche di suoi contemporanei di area sovietica e non solo.

"Berio e le avanguardie" ricorda il centenario della nascita di Berio con le esecuzioni di alcuni suoi brani iconici, due prime esecuzioni commissionate a Marcello Filotei e a Salvatore Frega, e concerti dedicati a due figure cardine della musica d'avanguardia americana come John Cage e Julius Eastman.

"Rivoluzioni: tempi di guerra, tempi di pace" racchiude musica che vuole rasserenare in tempi di conflitti o forse musica che prova a riconciliare gli opposti: dalla *Sinfonia n. 1 "Concordia"*



Il tedesco Eliot Quartett di Francoforte, fondato nel 2014.

di Samy Moussa all'oratorio *Juditha triumphans* di Vivaldi.

"Ascoltare con gli occhi" propone esperienze multisensoriali, concerti in spazi inediti e installazioni in cui musica, immagine, parola e movimento si fondono: *The Book of Women* di Riccardo Nova, *Hauch #2* con Ensemble Modern e CocoonDance Company, il progetto *Nomadic* di Telmo Pievani e Gianni Marocco sulla biodiversità.

Inaugurazione a Torino il 3 settembre con la Filarmonica della Scala diretta da Chung e il pianista Mao Fujita. Il 4 settembre, a Milano, ci saranno Pappano con la London Symphony Orchestra e il pianista Seong-Jin Cho,

(Presenting Partner Intesa Sanpaolo).

Tra gli altri interpreti orchestre di rilievo come la Luzerner Sinfonieorchester, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, la Holst Sinfonietta, la Sinfonica di Milano e I Pomeriggi Musicali, la Filarmonica e l'Orchestra del Regio di Torino, ensemble cameristici e artisti italiani di rilievo.

Spazio ai giovani esecutori e giovanissimi spettatori con cicli di concerti affidati ad alcuni studenti dei Conservatori locali e di corsi di perfezionamento, la favola *Una vita in musica: Amadé e Nannerl*, e *Falstaff: burattini e burle* (AsLiCo). ♦

Info: www.mitosettembremusica.it

informazione pubblicitaria

5-27 luglio

FESTIVAL musica sull'acqua

COLICO
COMO
GRAVEDONA
PIANELLO
DEL LARIO
VARENNA

CONCERTI
DA CAMERA
E SINFONICI

RECITAL

MUSICA
NELLA NATURA

ATELIER
E LABORATORI

MACH/
MUSIC ART
CREATIVITY
HUB



Direzione
Artistica
francesco
senese

Ventennale 2005-2025
XXI edizione

festivalmusicasullacqua.org

infoline +39 350 5295856 seguici su facebook e instagram

main partner



con il contributo di



con il patrocinio di



con il supporto di



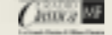
sostenitori principali



partner tecnico



media partner



LOMBARDIA

FESTIVAL MUSICA SULL'ACQUA www.festivalmusicasullacqua.org

Vent'anni sul lago Pura emozione

L'appuntamento sul Lago di Como celebra il Ventennale dal 5 al 27 luglio. Quindici concerti uniscono l'arte sonora alla natura. Programma variegato con Berio, Schumann e Handel. Culmine con la Water Music sul palco fluttuante. Giovani talenti e artisti di fama

Dal 5 al 27 luglio torna il Festival Musica sull'Acqua che quest'anno, con la storica direzione artistica di Francesco Senese, festeggia l'edizione del Ventennale (2005-2025). 15 appuntamenti per vivere la grande musica in simbiosi con le bellezze naturali, artistiche e architettoniche dei luoghi più suggestivi del Lago di Como.

Concerti ed eventi speciali – il 12 luglio con la suggestiva colazione musicale al suono del vento in riva al lago e il 19 luglio con il Concerto Promenade immerso nella natura – in splendidi luoghi affacciati sul Lago, tra Colico, Como, Gravedona, Pianello del Lario e Varenna.

Un variegato programma artistico che attraversa epoche e stili diversi e che si concluderà il 27 luglio con uno spettacolare evento sinfonico, che vedrà l'esecuzione della celebre Water Music di Händel. Su un palco fluttuante sulle acque della Baia di Piona, la MACH Orchestra diretta dal venezuelano Diego Matheuz regalerà al pubblico l'emozione provata dagli ascoltatori che nel 1717 la udirono per la prima volta durante una parata sul Tamigi, alla presenza del re.

Il Festival si aprirà il 5 luglio nella suggestiva Abbazia di Piona, a Colico, in una serata dedicata a Schumann e Chopin, con la pianista Ingrid Fliter, tra le grandi stelle del



Festival Musica sull'Acqua. Concerto del 5 luglio 2023.

pianismo internazionale. Il cartellone vedrà alternarsi sul palco giovani talenti, coinvolti nel progetto MACH - Music Art Creativity Hub – incubatore, aperto e inclusivo, di esperienze musicali – e affermati artisti internazionali come, tra gli altri, Roberto Armocida e Felix Mendoza (6.7), Gabriele Carcano e Francesco Senese (13.7), André Gallo, Mattia Petrilli, Aron Chiesa, Tomoko Akasaka e Gabriele Geminiani (10.7), Sara Mingardo (16.7), Simone Briatore e Patrizio Serino (19.7), Lucas Macias Navarro (22.7).

A Luciano Berio, ricordato assieme al soprano Cathy Berberian, nel centenario della nascita di entrambi, sono dedicati i concerti del 10 e 11

luglio, nella spettacolare cornice della dimora cardinalizia di Palazzo Gallo, a Gravedona, e presso la Residenza Lydia Silvestri, a Colico. Tra i protagonisti, Alda Caiello, soprano prediletto per Folk Songs da Luciano Berio stesso, che la diresse.

“Gioia” è il tema dell'edizione di quest'anno. «Celebriamo vent'anni di cammino – dichiara Francesco Senese, direttore artistico e fondatore del Festival. – Un Festival nato per e con i giovani, che oggi si conferma luogo di crescita, evoluzione e sfida per musicisti di tutte le età».

Info e programma su: www.festivalmusicasullacqua.org/ Servizio di prenotazione WhatsApp +39 350 529 5856

FESTIVAL LAGO MAGGIORE MUSICA 2025

Un lago, due sponde,
ventidue concerti

musicpress / Studio Suiq

Estate tra musica e natura nel Verbano

La trentunesima edizione, dal 25 luglio al 23 agosto, valorizza note e territorio. La rassegna, promossa da Gioventù Musicale d'Italia, offre palcoscenici evocativi e talenti emergenti. Il cartellone – tra classica, crossover e popolare – celebra il suono e il paesaggio

Nel cuore dell'estate italiana, il Festival LagoMaggioreMusica torna per la 31ª edizione, riaffermando una vocazione che è insieme culturale, educativa e attenta alla valorizzazione del territorio e delle sue eccellenze. Dal 25 luglio al 23 agosto 2025, le due sponde del Verbano – piemontese e lombarda – si fanno teatro di esplorazioni musicali che attraversano secoli, stili e geografie, con 22 appuntamenti disseminati in luoghi fortemente evocativi: dall'Eremo di Santa Caterina del Sasso a Casa Usellini, dai chiostrini storici ai boschi di Calogna, spazi in cui la quiete del paesaggio accoglie il fluire del suono, restituendo un'esperienza di ascolto inattesa e rivelatrice.



Konstantin Emelyanov

informazione pubblicitaria

Promosso dalla Fondazione Gioventù Musicale d'Italia, il Festival esprime appieno l'impegno dell'istituzione nel favorire il passaggio dei giovani musicisti dalla formazione accademica alla carriera professionale. Una missione portata avanti con coerenza e passione sin dalla fondazione, e rafforzata dallo storico legame con la Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique (Fmcim): scoprire talenti e offrir loro un palcoscenico d'eccellenza. È proprio questa la cifra del Festival: diffondere la musica tra i giovani grazie ai giovani.

Il cartellone 2025, ricco e articolato, ospita talentuosi interpreti di nuova generazione già affermati nei più importanti concorsi internazionali. Spiccano la violinista Mariam Abouzahra (25/7 - Arona), più giovane vincitrice del Concorso Viotti, e Dmytro Udovychenko (14/8 - Arona), fresco trionfatore al Regina Elisabetta di Bruxelles, accanto alla pianista Magdalene Ho (19.8 - Lesa) Primo Premio al Clara Haskil nel 2023, e al pianista Primo Premio Sala Gallo 2024 Konstantin Emelyanov (22/8 - Arona), dalla solida fama internazionale. Attesissimo anche il Fibonacci Quartet, Primo Premio "Paolo Borciani", protagonista il 16 agosto a Laveno dopo la visita al Midec, mentre il giovanissimo Opus13 (1/8 - Arona), recentissimo vincitore al Wigmore Hall

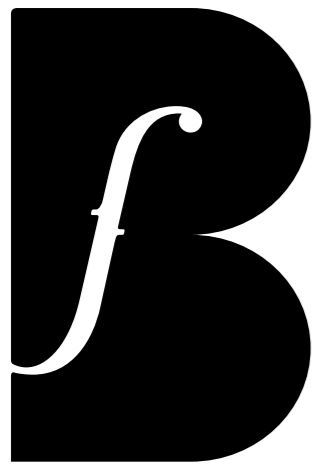


Il quartetto d'archi norvegese Opus13

String Quartet Competition e Première Grand Prix al Concours International de Quatuor a Cordes De Bordeaux, porta in scena la brillantezza del quartetto d'archi scandinavo.

Non mancano le incursioni nel crossover e nel repertorio popolare: dal jazz orchestrale del Canaja Brass Quintet (3/8 - Sesto Calende) alla travolgente "Traviata ballabile" dell'ensemble L'Usignolo (23/8 - Laveno Mombello), passando per il virtuosismo de The Bass Gang (21/8 - Angera) e le sonorità alpine dei Dolomiti Horn (17/8 - Lesa). Una programmazione che non teme confini, e che rinnova, anno dopo anno, la promessa originaria del Festival: trasformare il talento in futuro, e il futuro in bellezza. ♦

Il programma è disponibile su jeunesse.it



BOLZANO FESTIVAL 2025 BOZEN



Orchestra
05.08 – 20:30h
Parco Semirurali
Opening
Orchestra Haydn
Roberto Molinelli
Ingresso libero

06.08 – 20:30h
Conservatorio
C. Monteverdi
Mahler Academy Orchestra
Sir John Eliot Gardiner

07.08 – 20:30h
Teatro Comunale
European Union Youth Orchestra
Pablo Ferrández
Vasily Petrenko

14.08 – 20:30h
Teatro Comunale
European Union Youth Orchestra
Alina Ibragimova
Iván Fischer

19.08 – 20:30h
Teatro Comunale
Gustav Mahler Jugendorchester
Renaud Capuçon
Manfred Honeck

22.08 – 20:30h
Teatro Comunale
Gustav Mahler Jugendorchester
Renaud Capuçon
Manfred Honeck

Gustav Mahler Academy
08.08
12:30+19:00+20:30h
Palazzo Mercantile
Baltic Connections
Gustav Mahler Academy

Gustav Mahler Academy
09.08 – 11:00h
Palazzo Mercantile
Baltic Connections
Gustav Mahler Academy

Antiqua
10.08 – 20:30h
Castel Mareccio
Concertare!
European Union Baroque Orchestra
Dorothee Oberlinger

12.08 – 20:30h
Castel Mareccio
Faràndula castiza
Forma Antiqua
Aarón Zapico

15.08 – 20:30h
Vecchia Chiesa
Parrocchiale di Gries
Soundscapes of Renaissance Cities
Duodeco Vocal Ensemble
Offerta libera

18.08 – 20:30h
Palazzo Mercantile
Harpa Romana
La Smisuranza
Riccardo Pisani

21.08 – 20:30h
Palazzo Mercantile
London 1736-1876
Mara Galassi
Mauro Squillante

24.08 – 20:30h
Castel Mareccio
Palermo-Napoli: Scarlatti 300
Academia Montis Regalis
Gabriella Costa
Claudio Astronio

Ferruccio Busoni 65° Concorso Pianistico Internazionale
27.08
11:00+16:00+20:30h
28.08
10:00+16:00+20:30h
29.08
10:00+16:00h
Auditorium
Semifinali Solistiche

30.08
15:00+20:00h
31.08
10:00+15:00h
Auditorium
Finali Solistiche

02.09, 03.09,
04.09 – 20:00h
Auditorium
Finale Musica da Camera
Simply Quartet

05.09 – 20:00h
Chiostro dei Domenicani
Recital & Talk
Arsenii Moon

07.09 – 10:00h
Teatro Comunale
Finalissima
Orchestra Haydn

BFB Plus
09.08 – 20:30h
Parco Semirurali
Music Hub Italy
Ingresso libero

11.08 – 20:30h
Castel Mareccio
Accademia d'Archi di Bolzano
Sayaka Shoji

12.08 – 18:30h
Parkhotel Mondschein
Chamber Music
European Union Youth Orchestra
Ingresso libero

13.08, 21.08, 26.08 – 19:00h
Cortili di Bolzano
Musica in cortile
Ingresso libero

20.08 – 21:00h
Parkhotel Laurin
Chamber Music
Gustav Mahler Jugendorchester
Ingresso libero

#bzfestival fb ig yt
bolzanofestivalbozen.eu



05.08-07.09.2025

Tickets

Teatro Comunale
Piazza Verdi 40
Bolzano
T +39 0471 053800
info@ticket.bz.it
www.ticket.bz.it



TRENTINO-ALTO ADIGE

BOLZANO FESTIVAL BOZEN www.bolzanofestivalbozen.eu

Giovani stelle brillano sulle Dolomiti

La rassegna bolzanina, dal 5 agosto al 7 settembre, trasforma l'Alto Adige in un palcoscenico naturale. Oltre 40 appuntamenti con orchestre giovani e solisti di rilievo. Spazio all'antica e alle proposte per bambini. Gran finale con il prestigioso Concorso Pianistico Busoni

Dal 5 agosto al 7 settembre 2025, il Bolzano Festival Bozen trasforma il capoluogo altoatesino e le Dolomiti in un palcoscenico. L'inaugurazione della rassegna al Parco delle Semirurali, tradizionalmente affidata all'Orchestra Haydn diretta da Roberto Molinelli, dà il via a più di quaranta appuntamenti con orchestre giovani e solisti di rilievo mondiale.

Anche quest'anno la Mahler Academy Orchestra torna a calcare il palcoscenico, rinnovando la preziosa collaborazione con Sir John Eliot Gardiner. Sotto la sua attenta guida, l'orchestra accompagna il pubblico lungo il percorso formativo tracciato dalla Gustav Mahler Academy. Questa edizione del progetto didattico e artistico è dedicata in particolare all'esplorazione del repertorio romantico, con un'attenzione speciale rivolta all'opera di Jean Sibelius.

Non mancano i grandi nomi: il violoncellista Pablo Ferrández, spesso paragonato a Yo-Yo Ma, si esibirà con la European Union Youth Orchestra diretta da Vasily Petrenko. La violinista Sayaka Shoji sarà ospite dell'Accademia d'Archi di Bolzano, Alina Ibragimova e Renaud Capuçon suoneranno rispettivamente con la EUYO e la Gustav Mahler Jugendorchester, sotto la guida di direttori del calibro



Finalissima del Bolzano Festival Bozen il 3 settembre 2023.

di Iván Fischer e Manfred Honeck.

Il Festival ospita anche Antiqua, la rassegna dedicata alla musica antica su strumenti originali, diretta da Claudio Astronio. Tra gli ospiti: Forma Antiqua, Duodeco, il trio la Smisuranza, l'Academia Montis Regalis, e il duo Mara Galassi - Mauro Squillante. L'apertura è affidata alla European Union Baroque Orchestra, diretta da Dorothee Oberlinger.

Spazio anche ai più piccoli con "Tutt'orecchi", il ciclo pensato per bambini e famiglie che propone un ascolto guidato dell'Uccello di fuoco di Stravinskij e un'immersione dietro le quinte delle prove del

Concorso Pianistico Busoni.

Il gran finale del Festival coincide con le fasi conclusive del prestigioso 65° Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni (27 agosto - 7 settembre), uno degli eventi più attesi del panorama musicale italiano e internazionale. Tra i 648 iscritti, solo 34 sono giunti alla Finalissima nel capoluogo altoatesino attraverso le selezioni del Glocal Piano Project. Due prove solistiche e una prova cameristica precedono il decisivo concerto per pianoforte e orchestra sul palco del Teatro Comunale, domenica 7 settembre. ♦ Info: www.bolzanofestivalbozen.eu

informazione pubblicitaria



südtirol festival

merano . meran **40** YEARS

21.08. – 22.09.2025



Vikingur Ólafsson
28.08.2025
Kursaal Merano



- GI **21.08. ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA**
Vasily Petrenko . Pablo Ferrández (violoncello)
Dvořák, Rimsky-Korsakov: Sheherazade op. 35
- DO **24.08. QUATUOR AGATE** (France) . Beethoven, Korngold
- MA **26.08. MELBOURNE SYMPHONY ORCHESTRA**
Jaime Martín . Behzod Abduraimov (piano)
Sutherland, Tchaikovsky, Dvořák
- ME **27.08. LGT YOUNG SOLOISTS**
Philip Glass, Rachel Portman, Astor Piazzolla
- GI **28.08. VÍKINGUR ÓLAFSSON** (piano)
Bach, Schubert, Beethoven
- VE **29.08. VOX CLAMANTIS . JAN-EIK TULVE**
Rachmaninoff: Vesper op. 37
- SA **30.08. HAGEN STRING QUARTET**
Schubert, Shostakovich
- MA **02.09. HONG KONG PHILHARMONIC ORCHESTRA**
Jaap van Zweden . Rudolf Buchbinder (piano)
Wagner, Beethoven
- ME **03.09. ABEL SELAOE & BANTU ENSEMBLE**
Together with African Music
- GI **04.09. PHILHARMONIA ORCHESTRA LONDON**
Santtu-Matias Rouvali . Bruce Liu (piano)
Tchaikovsky, Stravinsky
- SA **06.09. TRIO MERAN-TEHERAN** . Beethoven, Brahms
- DO **07.09. FRANCESCO GALLIGIONI** (violoncello)
Johann Sebastian Bach
- LU **08.09. ACADEMY OF ST. MARTIN IN THE FIELDS**
Jan Lisiecki (piano) . Beethoven: The piano concertos
- MA **09.09. ACADEMY OF ST. MARTIN IN THE FIELDS**
Jan Lisiecki (piano) . Beethoven: The piano concertos
- ME **10.09. DANIEL HOPE, NILS LANDGREN & FRIENDS**
Bernstein, Sondheim, Gershwin, Nils Landgren, Sting, ...
- GI **11.09. ZÜRCHER KAMMERORCHESTER**
Daniel Hope . Marie Sophie Hauzel . Julian Kainrath
Bach, Elgar, Grieg, Chausson
- VE **12.09. VOCES8** (London)
Gibbons, Pärt, Smith, Gjeilo, Mendelssohn, Shaw, Elgar, ...
- LU **15.09. BACH IN SPACE: MONA ASUKA** (piano)
Music by J.S. Bach and NASA images of universe
- MA **16.09. BACHWERKVOKAL SALZBURG**
Gordon Safari . Georg Friedrich Händel: Messiah
- ME **17.09. BARTOLOMEYBITTMANN**
Best of BB: progressive rock riffs & intimate grooves
- GI **18.09. APOLLO5** (London)
Wilson, Walker, Pott, Smith & Scottish Traditionals
- VE **19.09. IL POMO D'ORO . ANASTASIA KOBEKINA**
Vivaldi, Brescianello, Stravinsky, Bach
- SA **20.09. LINUS ROTH . ANABEL MONTESINOS**
Corelli, Vivaldi: The Four Seasons
- LU **22.09. DRESDNER PHILHARMONIE**
Dima Slobodeniuk . Boris Gilburg (piano)
Mozart, Sibelius

Presidente: Hermann Schnitzer Direttore artistico: Andreas Cappello

www.meranofestival.com

main sponsors:



TRENTINO-ALTO ADIGE

SÜDTIROL FESTIVAL MERANO www.meranofestival.com

Quarant'anni di armonie tra note e sinfonie alpine

La rassegna meranese celebra il 40° anniversario con un programma straordinario tra agosto e settembre: 26 concerti in tredici luoghi suggestivi. Dalle Quattro Stagioni di Buenos Aires alla prima assoluta di Rachel Portman. Ospiti come la Royal Philharmonic e Daniel Hope

Un luogo di ispirazione per musicisti nel cuore delle Alpi: nel 1921, Richard Strauss accompagna la cantante Lotte Schöne al primo “Meraner Musikfest”. Un anno prima, Paul Hindemith aveva composto, sotto lo pseudonimo di “Paul Merano”, la colonna sonora per il film muto “Im Kampf mit dem Berge” del regista Arnold Fanck. Fanck ha montato il film nella città sul Passirio, e Hindemith realizzerà una partitura di 75 minuti per questa “sinfonia alpina in immagini”.

Giunto nella sua 40ª stagione il *südtirol festival merano* continua a rendere omaggio al suo territorio. Il 27 agosto, gli LGT Young Soloists, diretti da Alexander Gilman, si esibiranno insieme al pianista Martin James Bartlett. Accanto alle “Quattro Stagioni di Buenos Aires” di Piazzolla, verranno proposti il primo concerto per pianoforte di Philip Glass, soprannominato “Tirol”, e la prima assoluta dell’opera “Dolomites” della compositrice Rachel Port-



Vikingur Ólafsson



Il Kurhaus di Merano.

man – prima donna a vincere un Academy Award per la migliore colonna sonora nel 1996 – commissionata dal *südtirol festival merano*.

Tra agosto e settembre, il *südtirol festival merano* offrirà 26 concerti distribuiti in tredici location. Il 21 agosto, la stagione si aprirà al Kursaal con la Royal Philharmonic Orchestra London, diretta da Vasily Petrenko. Seguiranno il pianista Behzod Abduraimov accompagnato dalla Melbourne Symphony Orchestra e Vikingur Ólafsson, pianista islandese che proporrà opere di Bach, Schubert e Beethoven. Il 2025 vede anche il ritorno del pianista Rudolf Buchbinder, che si esibirà con la Hong Kong Philharmonic Orchestra, sotto la direzione di Jaap van Zweden. La violoncellista Anastasia Kobekina si esibirà, assieme all’ensemble Il Pomo d’Oro ,

mentre la Dresdner Philharmonie, condotta da Dima Slobodeniuk concluderà la Stagione il 22 settembre, con il pianista Boris Gilburg.

Tra gli altri appuntamenti imperdibili figurano l’Academy of St. Martin in the Fields e Jan Lisiecki che interpreteranno, nel corso di due serate, i cinque concerti per pianoforte di Beethoven. Doppia esibizione anche per il violinista Daniel Hope che si esibirà dapprima nel suggestivo ambiente liberty del Teatro Puccini appena restaurato. Qui, Hope, assieme al trombonista svedese Nils Landgren, proporrà una serata intitolata “Rendezvous” e il giorno successivo al Kursaal con la Zürcher Kammerorchester eseguirà musiche di Bach, Elgar, Grieg e Chausson. ♦

Biglietti e informazioni: www.meranofestival.com

CONCERTI — DANZA — SEMINARI — WORKSHOP
ATELIER LIUTERIA — CORSI DI ALTA FORMAZIONE

MusicaRiva
1984 - 2025 | 41 YEARS OF MUSIC

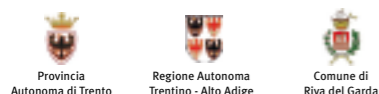
ED*
20
25

MUSICARIVA FESTIVAL

RIVA DEL GARDA
E ALTRI LUOGHI

14 LUGLIO > 4 AGOSTO

WWW.MUSICARIVA.ORG/TICKETS — +39 348 761 0480



informazione pubblicitaria

TRENTINO-ALTO ADIGE MUSICARIVA www.musicariva.org

Sul Lago di Garda note senza frontiere

L'appuntamento tradizionale, dal 18 al 27 luglio, unisce giovani e maestri. In tutto 33 eventi tra classica e jazz, con 7 corsi di perfezionamento. Apertura con la Sinfonia n.5 di Gustav Mahler e chiusura con un suggestivo concerto all'alba. Crocevia di talenti e culture per il Trentino

Dal 18 al 27 luglio 2025, il **MusicaRiva Festival** torna a incantare il Lago di Garda, trasformandolo in un crocevia musicale globale. Con **33 eventi**, **7 corsi di alto perfezionamento**, **5 workshop**, un **Atelier Liuteria** con 3 workshop e aperitivi, **6 orchestre sinfoniche** e oltre **500 artisti** da ogni angolo del mondo, il festival unisce giovani talenti e maestri affermati, rafforzando i legami con il Trentino attraverso collaborazioni con enti, scuole e associazioni locali. Un'Anteprima (16-17 luglio) e un **Dopofestival** (1-4 agosto) arricchiscono un programma che spazia dalla musica classica al tango, dal jazz alla danza contemporanea. «MusicaRiva 2025



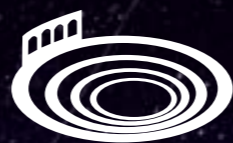
propone un viaggio musicale unico, con oltre 30 eventi in 22 location diverse. L'apertura con la Sinfonia n.5 di Mahler segna l'inizio di un'esperienza che unisce giovani promesse e grandi nomi, in dialogo con la comunità locale», dichiara il direttore artistico **Lucas Carl Christ**. L'Anteprima prende il via il 16 luglio al Convento Franciscano di Campo Lomaso, in collaborazione con Eco-museo Judicaria, e prosegue il 17 con la City of Belfast Youth Orchestra nel Cortile della Rocca, insieme al FOG Festival di Firenze. L'inaugurazione ufficiale, il 18 luglio, vede l'Orchestra delle Alpi, ampliata a 100 ele-

menti e diretta dal giovane Luka Hauser, eseguire la monumentale Sinfonia n.5 di Mahler, preceduta da un seminario di Francesca Mulas e una prova aperta per under 35.

Tra gli eventi di punta: il concerto dell'Orchestra Haydn con musiche di Schubert e Mozart, la performance di danza *Short Stories* della Michele Merola Company al Giardino Giuseppe Verdi, il Tango alla Spiaggia degli Olivi con il Quintetto Amarcord e il bandoneon di Mario Stefano Pietrodarchi, e la *Misa Tango* con l'Ensemble dei Conservatori di Trento e Bolzano, replicata a Madonna di Campiglio.

Il Maestro **Markus Stenz**, diretto-

re di fama mondiale, guiderà 52 giovani direttori in un corso, culminante in un concerto con la Sinfonia "Londra" di Haydn e la "Dal Nuovo Mondo" di Dvořák. Il festival si chiude il 27 luglio con *Maya*, un suggestivo concerto all'alba sulla Spiaggia Purfina, e *Visions of Sound*, progetto sulla cecità con Berklee College of Music e Royal Academy. «In un mondo di tensioni, la musica è un faro di pace. MusicaRiva unisce generazioni e culture, portando talenti al Lago di Garda per condividere bellezza e speranza», afferma il presidente **Luca Rizzardo Gianfilippi**. ♦



Le Stelle della Lirica splendono sull'Arena

Anche quest'estate, un **cast di star** ti aspetta al 102° Arena di Verona Opera Festival 2025.

Scopri il programma e tutti i dettagli su www.arena.it

Il luogo
più italiano
sulla Terra®

Main Partner



Family Partner



Automotive Partner



Official Sponsor



Mobility Partner



Accessibility Partner



Media Partner



arena.it



informazione pubblicitaria

Cinquantuno notti di puro spettacolo

La rassegna lirica sotto le stelle alza il sipario sulla 102ª edizione, dal 13 giugno al 6 settembre. Tre mesi di emozioni dal vivo, con opere e gala. Nuove produzioni e omaggio a Bizet. Le voci internazionali e Roberto Bolle brillano sul più grande palcoscenico del mondo all'aperto

L'Arena di Verona Opera Festival alza il sipario sull'edizione numero 102, in programma dal 13 giugno al 6 settembre. Tre mesi di grandi spettacoli dal vivo sotto le stelle, con 5 titoli d'opera e 8 appuntamenti fra gala concerti e balletti.

In totale 51 serate di spettacolo nel teatro sotto le stelle più grande e suggestivo al mondo.

Inaugurazione il 13 e 14 giugno con una nuova produzione di *Nabucco*: regia, scene, costumi, luci e coreografie sono curati dal visionario e poliedrico Stefano Poda, già firma di *Aida* nella sua veste "di cristallo" del 2023, che torna in scena dal 20 giugno. La grande opera di Giuseppe Verdi è protagonista, inoltre, con *La Traviata*, nella produzione belle-époque di Hugo De Ana, e *Rigoletto*, nel riallestimento storico di Guerra e Del Savio, su disegni di Fagioli. In luglio si celebrano i 150 anni di *Carmina Burana* e della scomparsa del suo autore Georges Bizet, oltre ai 30 anni dell'allestimento di Franco Zeffirelli.

Per tutti i titoli del 2025 tornano le grandi stelle internazionali dell'opera: Netrebko, Salsi, Meli, Pirozzi, Eyvazov, Enkhbat, Tézier, Kurzak, Alagna, Sierra, Sicilia, Steinberg, Oren, Scappucci... Più di 100 le presenze da tutto il mondo per canto, direzione, danza, con attesi debutti



L'Aida di Verdi nella produzione del 100° Festival del 2023.

e graditi ritorni fra i più richiesti interpreti di oggi e i migliori giovani emergenti.

Ai 5 titoli d'opera si aggiungono le serate-evento: **Jonas Kaufmann in Opera** il grande tenore torna in Arena per un gala il 3 agosto. Orchestra e Coro a pieni ranghi sono chiamati ad eseguire i *Carmina Burana* di Orff il 15 agosto, mentre, in coproduzione con Balich Wonder Studio, torna la multimedialità di *Viva Vivaldi. The Four seasons immersive concert*, il 27 agosto, a 300 anni esatti dalla pubblicazione delle Quattro stagioni. Grande

spazio alla danza: il 22 e 23 luglio, **Roberto Bolle and Friends**, spettacolo coprodotto con ARTEDANZA s.r.l. che unisce classico, moderno e contemporaneo con l'étoile scaligera Bolle e primi ballerini dai principali palcoscenici del mondo. Infine, nel centenario dello scomparso compositore greco Theodorakis, Fondazione Arena omaggia la sua opera più celebre: **Zorba il greco torna al Teatro Romano** il 26, 27 e 31 agosto. ♦ Biglietti su arena.it, sui canali social dell'Arena di Verona e su Ticketone. Riduzioni per under 30 e over 65.

GARDA FESTIVAL

12.07 — 14.08.2025

CASTELNUOVO DEL GARDA | DESENZANO DEL GARDA | LAZISE
PESCHIERA DEL GARDA | SIRMIONE | VILLAFRANCA DI VERONA

PATTY PRAVO | IVO POGORELICH | MURAT KARAHAN
ORNELLA MUTI | EKATERINA BAKANOVA
LEONARDO PIERDOMENICO | PREMI DAVID DI DONATELLO
PRIMI BALLERINI E SOLISTI DEL TEATRO ALLA SCALA

E sul lago l'estate s'accende di suoni

L'appuntamento gardesano, dal 12 luglio al 14 agosto, propone un'edizione eclettica tra musica, danza e cinema. Tra gli ospiti, Ivo Pogorelich. Spazio a performance innovative e omaggi al cinema italiano. Tradizione e innovazione si fondono in siti storici mozzafiato

Giunto alla sua terza edizione, il **Garda Festival** – Lake Garda International Music Dance and Cinema Festival, si conferma un appuntamento di rilievo nel panorama culturale estivo italiano, con un cartellone eclettico e artisticamente multidisciplinare. **Dal 12 luglio al 14 agosto 2025**, alcune delle località più suggestive del **Lago di Garda**, tra cui Desenzano del Garda, Lazise, Peschiera del Garda, Sirmione, Castelnuovo del Garda e Villafranca di Verona, faranno da cornice a quindici serate di straordinario livello artistico. Grande spazio è dedicato alla musica: dal Barocco, al Classicismo fino al repertorio cameristico sia vocale che strumentale e l'opera lirica. Attesissima il 27 luglio la presenza del celebre pianista croato Ivo Pogorelich, che sarà insignito del 43° Premio Piccinni – For Excellence in the Performing Arts, e che si esibirà in un recital tutto beethoveniano. Tra gli appuntamenti con la musica strumentale il 12 luglio Eugenio Palumbo & Virtuoso Mandolin Orchestra, a cui segue il 13 luglio le Quattro Stagioni di Vivaldi dirette dal rinomato specialista Enrico Casazza; il 10 agosto un affascinante recital barocco di tromba e organo; infine il 14 agosto il pianista italiano Leonardo Pierdomenico interpreta grandi pagine di Debussy. L'opera lirica ha interpreti d'eccezione nelle voci di Ekaterina Bakanova (26



Una scorsa edizione del Garda Festival.

luglio) e Murat Karahan con un omaggio a Luciano Pavarotti (1 agosto); il 3 agosto il Kaiser-Gala celebrerà i fasti musicali dell'Impero Austroungarico. Il 24 e 25 luglio due serate musicali speciali, una dedicata alla musica tradizionale cinese e l'altra alle musiche della celebre serie Netflix Bridgerton, arrangiate per quartetto d'archi. Ulteriori rilevanti appuntamenti il 20 luglio una con i solisti del Teatro alla Scala, mentre il 19 luglio ospite del Festival è l'iconica Patty Pravo con una data del suo tour Ho provato tutto; il 2 agosto, una celebrazione della grande musica da film italiana e dei David di Donatello con l'Orchestra di Padova e del Veneto e Ornella Muti, madrina d'eccezione.

Il Garda Festival, organizzato dal Fondo Niccolò Piccinni e promosso

dalla Regione del Veneto, è un ponte tra tradizione e innovazione, dove le arti performative si fondono con la bellezza naturale e culturale, ospitando le esibizioni di affermate eccellenze e giovani talenti dai palcoscenici italiani e internazionali, tra panorami mozzafiato e **siti storici patrimonio Unesco** di inestimabile valore. «Questa terza edizione è un'esperienza totale, capace non solo di intrattenere, ma di stimolare l'anima, nutrire il pensiero e celebrare il legame indissolubile tra le arti e il territorio che le accoglie», afferma **Maximilien Seren-Piccinni**, presidente e direttore artistico. ♦ Biglietti in vendita su Ticketone, per informazioni su programma consultare i social e il sito ufficiale **garda festival.com**

IX EDIZIONE

LERICI MUSIC FESTIVAL

MUSICA – IMMAGINE – MOVIMENTO

24 LUGLIO - 4 AGOSTO

INFO & TICKETS:

LERICIMUSICFESTIVAL.ORG



Musica d'autore nel Golfo dei Poeti

La nona rassegna nella Liguria di Levante, dal 24 luglio al 4 agosto, propone oltre 20 appuntamenti tra opere e concerti. Il titolo – "Musica, Immagine, Movimento" – rende omaggio al legame tra suoni e arti visive. Tra gli ospiti, Pinchas Zukerman e l'Orchestra Toscanini

Dal 24 luglio al 4 agosto, nell'incredibile cornice del Golfo dei Poeti, si svolgerà la nona edizione del Lerici Music Festival, vera eccellenza dei Festival estivi che da giugno e settembre fanno suonare da nord a sud lo stivale.

"Non ho mai visto tanto e così perfetto sole" annotò **Pier Paolo Pasolini** a Lerici. Era il 1959 e quelle impressioni valgono ancora per descrivere la sponda orientale del **Golfo dei Poeti, quella che ispirò anche Dante, Byron, Wagner, Montale**. La cittadina marinara più amata dagli artisti diventa il palcoscenico diffuso del Lerici Music Festival che offrirà più di venti appun-

tamenti tra opere, concerti sinfonici, recital di giovani talenti e grandi virtuosi internazionali. Ospiterà inoltre la mostra **Fratture Armoniche** di **Arcangelo Sassolino** e il **NextGen Concert**, progetto evento "per chi crea Siae" con l'obiettivo di rivoluzionare i concerti di musica classica attraverso l'interazione con altri generi e nuovi format. Il tutto immerso in un patrimonio storico, architettonico e naturalistico unico al mondo.

"Musica, Immagine, Movimento" è il titolo scelto dal direttore artistico e direttore d'orchestra **Gianluca Marcianò** per il 2025, un omaggio al legame indissolubile tra la musica e le arti visive.

«Il ricco programma di questa edizione – anticipa Marcianò – ci metterà in contatto con artisti incredibili, molti dei quali arriveranno a Lerici per la prima volta. L'idea è quella di proporre grandi brani del repertorio classico e non solo, che hanno arricchito e reso celebri molti capolavori del grande schermo. Un programma per ogni tipo di pubblico, ricco di rarità e riscoperte».

La storica Villa Marigola che ispirò l'arte simbolista di Arnold Böcklin; la secolare Chiesa di San Francesco; il fascino liberty della Rotonda Vassallo, lo storico piazzale con una vista mozzafiato sul Golfo; la duecentesca fortezza Firmafede di Sarzana, che sorveglia la via Francigena: questi i principali palcoscenici del Lerici Music Festival in cui si alterneranno artisti che stanno scrivendo la storia della musica e dell'interpretazione.

La star del violino Pinchas Zukerman, il regista Dmitry Krymov con "La Tragedie de Carmen" interpretata per la prima volta da Carmen Giannattasio; il pianista Simon Trpčeski nel Rach2; la violoncellista Miriam Prandi con una rarità assoluta di Rota; "Candide" di Bernstein; l'Orchestra Toscanini, il jazz, il cinema, il teatro.

Musica dall'alba al tramonto nel Festival con il palcoscenico naturale più bello del mondo. ♦



Lerici, nella Liguria di ponente, il Golfo dei Poeti.

Dal 28 giugno al 30 luglio

Programma concerti



imolamusicacademies.org



Sostengono le attività istituzionali



EMILIA-ROMAGNA

IMOLA SUMMER MUSIC ACADEMY AND FESTIVAL www.imolamusicacademies.org

Dove si forgianno i talenti dei suoni

L'appuntamento romagnolo, promosso dalla Fondazione "Incontri con il Maestro", unisce alta cultura e spettacolo. Allievi da 25 Paesi suonano con docenti di rilievo. Giunta alla 14ª edizione, la rassegna si apre il 28 giugno, con eventi diffusi e culmina nel Premio Città di Imola

L'Imola Summer Music Academy and Festival, promosso dalla Fondazione Accademia Internazionale di Imola 'Incontri con il Maestro' in collaborazione con la Città di Imola, coniuga l'altissima formazione musicale alla produzione e allo spettacolo: gli allievi che si formano in questa istituzione di eccellenza, provenienti da oltre 25 Paesi, hanno l'occasione di suonare insieme a colleghi e docenti, per un mese di concerti. A partire dall'evento inaugurale di sabato 28 giugno, **Imola Piano e Forte**, che vede le strade del centro cittadino animate dalle note di cinque pianoforti, dalle 19 alle 23.

L'Imola Summer Music Academy and Festival, alla sua quattordicesima edizione, si è aggiudicato il prestigioso Premio della Fondazione Italia Patria della Bellezza bando 2025, un programma di sostegno ai progetti e alle attività di valorizzazione della bellezza. «Imola, città simbolo di dinamismo e tradizione si fa, attraverso le attività dell'Accademia, portavoce di un Made in Italy differente, centrato sulla cultura e sull'arte, rappresentando un punto di riferimento per la musica e l'educazione musicale di eccellenza» (Angela Maria Gidaro, sovrintendente della Fondazione).

È la formazione il fil rouge che collega i concerti alle masterclass. Le lezioni sono tenute dai maestri delle



Accademie della Fondazione dirette da: Franco Scala e André Gallo (pianoforte), Boris Belkin (violino), Enrico Bronzi e Luca Magariello (violoncello), Antonello Farulli (viola e quartetto), Andrea Manco (flauto), Giovanni Puddu (chitarra), Marco Zuccarini (musica da camera), oltre al corso di direzione d'orchestra guidato da Marco Boni. Molte le collaborazioni del Festival: con l'Accademia d'Arte lirica di Osimo, con l'Orchestra Senzaspine di Bologna, con l'Orchestra Bazzini Consort di Brescia, con l'Ensemble Wunder Kammer per un workshop di Composizione. Si

esibiranno anche alcuni dei docenti dell'Accademia: Anton Dressler al clarinetto, Silvia Careddu al flauto, e il duo pianistico formato da Enrico Pace e Igor Roma. Il 'Premio Città di Imola' che premierà i talenti al pianoforte vincitori del contest conclusivo.

È rinnovato il progetto **Imola-Cina**, con allievi selezionati nei conservatori e nelle scuole di musica in Cina e la direzione artistica di Jin Ju, docente dell'Accademia di Imola, e con il supporto del Centro d'Arte di Chuan Lan Wei a Tianjin. ♦ Informazioni aggiornate su www.imolamusicacademies.org

informazione pubblicitaria

T

Festival Verdi
2025

R

Verdi
e ShakespeareFES
TIVAL
VERDI
25

XXV EDIZIONE

Parma e Busseto

20 settembre

19 ottobre

Il programma completo è su
teatroregioparma.itTEATRO REGIO
PARMA

P

EMILIA-ROMAGNA

FESTIVAL VERDI DI PARMA E BUSSETO www.teatroregioparma.itVerdi e Shakespeare per il 25°
Festival Verdi e 10° Verdi Off

Inaugurazione con la Verdi Street Parade e Il sonno uccidesti. Otello; Macbeth e Falstaff le opere in programma, con la Messa da Requiem e il Gala Verdiano. Quattro nuove commissioni arricchiscono la sessione Ramificazioni: Verdi Off ripropone gli spettacoli iconici della sua storia

Festival Verdi compie 25 anni e il suo *enfant terrible*, Verdi Off, 10. Un doppio anniversario importante, ispirato al tema Verdi e Shakespeare, che si celebra dal 20 settembre al 19 ottobre 2025 a Parma e Busseto, nelle terre natali del Maestro, intorno al 10 ottobre, giorno del suo compleanno e che si inaugura con la festosa *Verdi Street Parade* (20 settembre) e con il progetto *Il sonno uccidesti* di Damiano Michieletto e Paolo Fantin (21 settembre-19 ottobre).

Fulcro del Festival sono le nuove produzioni di *Otello* (26 settembre, 5, 11, 19 ottobre, direttore Roberto Abbado, regia Federico Tiezzi) e *Macbeth*, presentato nella versione del 1847 (27 settembre, 4, 9, 17 ottobre, direttore Francesco Lanzillotta, regia Manuel Renga), realizzate nei laboratori del Teatro Regio, e al riallestimento di *Falstaff* (3, 12, 16 ottobre, direttore Michele Spotti, regia Jacopo Spirei). *Otello* e *Falstaff* eseguiti per la prima volta in edizioni critiche. Completano il programma i concerti della *Messa da Requiem* (18 ottobre) e del *Gala Verdiano* (10 ottobre), diretti da Robert Treviño e Paolo Carignani, insieme a *Fuoco di Gioia* (14 ottobre), al concerto di Gala dell'Accademia Verdiana (8 ottobre) e al concerto di Michele Gamba con il Quartetto Luigi Magnani (2 ottobre).

Grandi interpreti di fama internazionale dialogano con artisti di nuova



generazione: Fabio Sartori, Ariunbaatar Ganbaatar, Mariangela Sicilia, Davide Luciano, Misha Kiria, Roberta Mantegna, Marta Torbidoni, Michele Pertusi, insieme ai giovani talenti provenienti dall'Accademia Verdiana, diretta da Francesco Izzo: Melissa D'Ottavi, Francesco Congiu, Alessia Panza. Al Festival si rinnova e rinalda la stabile collaborazione del Teatro Regio con La Toscanini e il Coro del Teatro Regio di Parma preparato da Martino Faggiani.

Ramificazioni - la sezione del Festival che crea relazioni e sollecita confronti stimolanti con la produzione verdiana - con uno sforzo importante si

radica nella contemporaneità, presentando, in prima assoluta e in 3 spazi differenti, 4 nuovi lavori di autori appartenenti a generazioni diverse. Luca Francesconi firma la musica e il libretto di *Timon Études*, commissione del Festival Verdi in prima assoluta. *Gradius in scena* di Reggio Parma Festival, volto a promuovere la nuova autorialità in ambito teatrale e musicale, vede il debutto delle due opere *Overture e 89 Seconds to Midnight*. Lenz Fondazione presenta *Disdemona Αυσδαμωία*. *Cattiva stella*, commissione del Festival Verdi in prima assoluta.. ♦

Il programma completo è su www.teatroregioparma.it

informazione pubblicitaria

FESTIVAL Respighi BOLOGNA IV EDIZIONE

21.09 – 25.10.2025

La città in Festival concerti incontri ascolti visioni

IL FESTIVAL RESPIGHI BOLOGNA È ORGANIZZATO E DIRETTO DA **FONDAZIONE MUSICA INSIEME** IN COLLABORAZIONE CON: ACCADEMIA FILARMONICA DI BOLOGNA, ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA, ACCADEMIA INTERNAZIONALE INCONTRI COL MAESTRO DI IMOLA, CINETECA DI BOLOGNA, CONSERVATORIO GIOVAN BATTISTA MARTINI, FONDAZIONE BOLOGNA WELCOME, FONDAZIONE E FESTIVAL ARTURO TOSCANINI, FONDAZIONE GIORGIO CINI, FONDAZIONE PALAZZO BONCOMPAGNI, MUSEO INTERNAZIONALE E BIBLIOTECA DELLA MUSICA DI BOLOGNA, ORCHESTRA FONDAZIONE LUCIANO PAVAROTTI, SUCCEDE SOLO A BOLOGNA, TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA, TEATRO DEL BARACCANO, TEATRO DUSE

IDEATORE E DIRETTORE ARTISTICO: **MAURIZIO SCARDOVI**



Scopri il programma

Per informazioni: www.festivalrespighi.it – info@festivalrespighi.it - tel. 051 271932

Organizzazione e Direzione

MUSICA
INSIEME

Founding Partners

ALFASIGMA

Pelliconi

Si ringrazia

Banca di Bologna

Con il sostegno di



Con il contributo di

Comune
di Bologna

Bologna
Estate



BOLOGNA
UNESCO
CITY OF MUSIC



M'IN STERO
GILIA
CULTURA

Con il patrocinio di



CONFINDUSTRIA EMILIA
AREA CENTRO
Le imprese di Bologna,
Ferrara e Modena



EMILIA-ROMAGNA FESTIVAL RESPIGHI BOLOGNA

E un'intera città riscopre il Novecento

La quarta edizione della rassegna emiliana, dal 21 settembre al 25 ottobre, celebra il proprio compositore. Inaugurazione con Zubin Mehta, per la prima volta alla guida dell'Orchestra del Teatro Comunale. Ampio spazio a Igor Stravinskij

«Un grande palcoscenico diffuso che unisce le principali realtà del territorio, animando la città con incontri, concerti ed eventi per valorizzare non solo un grande artista come Ottorino Respighi, che da Bologna ha conquistato il mondo con la sua musica, ma anche il patrimonio culturale del primo Novecento italiano». Con queste parole **Maurizio Scardovi**, ideatore e Direttore Artistico del Festival Respighi Bologna, introduce la IV edizione del cartellone organizzato da **Fondazione Musica Insieme**. E proprio in un luogo-simbolo della città, una Piazza Maggiore gremita da migliaia di ascoltatori, si è svolto il Concerto di presentazione del Festival, a suggellare il ruolo di **Bologna Città Creativa della Musica Unesco**.

Imperdibile il concerto inaugurale del **21 settembre**, diretto dal leggendario **Zubin Mehta**, per la prima volta alla guida dell'**Orchestra del Teatro Comunale di Bologna** in un programma che affianca *I pini di Roma* di Respighi e *Le Sacre* di Stravinskij. Lo straordinario rapporto musicale tra i due autori è un importante fil rouge di questa edizione e si riverbera anche nel concerto del **24 settembre**, che riconferma il gemellaggio con il Festival Toscanini di Parma, ospitando sul palco del Teatro Duse la **Filarmonica**



Il direttore d'orchestra indiano Zubin Mehta, 89 anni.

Arturo Toscanini diretta da **Sasha Yankevych**, che accosterà rare pagine di Respighi al *Pulcinella*, l'iconico "balletto con canto" stravinskiano. Una lettura originale del capolavoro di Stravinskij, ispirata alla tradizione napoletana, ce la offrirà il **29 settembre la prima assoluta di Pulcinella, all'improvviso!**, in co-produzione tra il Festival e il **Teatro del Baraccano**.

La vocazione internazionale del Festival si tradurrà anche nel debutto a Bologna, il **13 ottobre**, di una delle massime compagini cinesi, la **Beijing Symphony Orchestra** guidata da **Muhai Tang**, solista il Premio Paganini **Giuseppe Gibboni**, a celebrare in musica i 75 anni dei rapporti Italia-Ci-

na. Il **duo Canino-Ballista** festeggerà poi in concerto i 70 anni di carriera, mentre l'**Ensemble Mark Rothko e Massimiliano Ferrati** ricorderanno il 150° di Guido Alberto Fano.

Gran finale al Comunale Nouveau il **25 ottobre**, con un **nuovo allestimento** dell'opera *La bella dormiente nel bosco* di Respighi, un progetto didattico di Musica Insieme, Conservatorio e Accademia di Belle Arti, con la supervisione tecnica del Teatro Comunale: una splendida "favola in musica" che coinvolgerà i giovani artisti con l'obiettivo di trasformarli nei protagonisti di domani. ♦

Per informazioni e prenotazioni: **info@festivalrespighi.it**, tel. **051 271932**



3 SETTEMBRE ORE 21
PHILHARMONIA ORCHESTRA
DIRETTORE **SANTTU-MATIAS ROUVALI**
PIANOFORTE **BRUCE LIU**
MUSICHE DI ČAJKOVSKIJ, STRAVINSKIJ

15 SETTEMBRE ORE 21
CONSTELLATION CHOIR & ORCHESTRA
DIRETTORE **SIR JOHN ELIOT GARDINER**
MUSICHE DI MENDELSSOHN-BARTHOLDY

21 SETTEMBRE ORE 21
MONTEVERDI CHOIR
ORCHESTRE RÉVOLUTIONNAIRE
ET ROMANTIQUE
DIRETTORE **PABLO HERAS-CASADO**
MOZART REQUIEM

28 SETTEMBRE ORE 21
SOPRANO CECILIA BARTOLI
LES MUSICIENS DU PRINCE -
MONACO
KONZERTMEISTER THIBAUT NOALLY

10 OTTOBRE ORE 21
VIAGGIO NELLE SINFONIE
DI HOLLYWOOD
ORCHESTRA SENZASPINE
DIRETTORE **TOMMASO USSARDI**
PIANOFORTE **PIETRO BELTRANI**

MUSICHE DI KORNGOLD, GERSHWIN,
WILLIAMS, SHORE, ZIMMER

11 DICEMBRE ORE 21
LES MUSICIENNES
DU CONCERT DES NATIONS
DIRETTORE **JORDI SAVALL**
VIOLINO **ALFIA BAKIEVA**
MUSICHE DI VIVALDI

DANZA

22 OTTOBRE ORE 21
BALLET PRELJOCAJ
IL LAGO DEI CIGNI

IL PROGRAMMA COMPLETO
È DISPONIBILE SU
WWW.SAGRAMUSICALEMALATESTIANA.IT

BIGLIETTERIA@TEATRO.COMUNE.RIMINI.IT

PROGETTI SPECIALI

20 E 21 AGOSTO ORE 21:30
LO SPECCHIO DI DIONISO
RISONANZE
POLIFONICHE ERRANTI

MUSICHE DI LUZZASCO LUZZASCHI,
CLAUDIO AMBROSINI, ALBERTO
CAPRIOLI, LUIGI SAMMARCHI

ELABORAZIONE DEI TESTI E VIDEO
SCENOGRAFIA GUIDO BARBIERI

23 NOVEMBRE DALLE ORE 18
MARATONA BEETHOVEN

ORCHESTRA FILARMONICA
MARCHIGIANA
DIRETTORE **MANLIO BENZI**
SOLISTA **MAURIZIO BAGLINI,**
NICOLA PANTANI

MUSICHE DI BEETHOVEN

4 DICEMBRE ORE 21
IL FATAL DONO DELLA BELLEZZA

WUNDERKAMMER ORCHESTRA
CORO DA CAMERA "1685"
DIRETTORE **MATTIA DATTOLO**
MAESTRO DEL CORO
ANTONIO GRECO

MUSICHE DI SCHUMANN,
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, ROSSINI

EMILIA-ROMAGNA

Un'eredità sonora sul mare Adriatico

Il longevo appuntamento romagnolo, nato nel 1950, torna al Teatro Galli. Ha ospitato grandi artisti, da Muti a Pollini, e propone sezioni di nuova composizione come "Percuotere la Mente". Il Progetto Mentore apre l'arte ai giovani. Nuovi ensemble e partiture contemporanee

Tra le più longeve rassegne di musica classica del nostro Paese, la **Sagra Musicale Malatestiana** nasce nel 1950. Per oltre quarant'anni ospitata nella cornice del Tempio Malatestiano, fino al 1992, un binomio quanto mai suggestivo che fa conoscere Rimini a un pubblico di mezza Europa. Poi nel 2018, dopo 75 anni da quei bombardamenti che avevano distrutto il Tempio Malatestiano ma anche il teatro, il Teatro Galli viene riconsegnato alla Città di Rimini e diventa la "casa" definitiva della Sagra Musicale Malatestiana. Nel corso della sua storia la Sagra Musicale Malatestiana, nel **ciclo dei concerti sinfonici**, ha visto calcare il proprio palcoscenico da artisti del calibro di Riccardo Muti, Roberto Abbado, Yuri Temirkanov, Valery Gergiev, Sergiu Celibidache, Daniel Harding, Lorin Mazur, Georges Prêtre, Kurt Masur, Simone Rattle, Giuseppe Sinopoli, Daniele Gatti, Myung-whun Chung, Antonio Pappano, Yuri Temirkanov, John Eliot Gardiner, Zubin Mehta, Vladimir Azkenazy, Esa-Pekka Salonen, Jordi Savall, Mstislav Rostropovich, Martha Argerich, Arturo Benedetti Michelangeli, Maurizio Pollini, Maria Joao Pres, Cecilia Bartoli e tanti altri, con le orchestre più prestigiose del firmamento internazionale. Fra i suoi nuclei tematici,



Il direttore d'orchestra finlandese Santtu-Matias Rouvali, 39 anni.

la **Sagra Malatestiana** propone **Percuotere la Mente**, una sezione di nuova musica che compie incursioni nei territori di confine dell'industria culturale, che spazia dall'introspezione folk del nord del continente, alla ricerca poetica e strumentale del cantautorato italiano, dalla rivendicazione sociale della black community americana. Il **Progetto Mentore** è una forma di adozione musicale da parte di aziende o privati cittadini e dà la possibilità a giovani di età inferiore ai 25 anni di usufruire dell'abbonamento ai concerti sinfonici della Sagra Musicale Malatestiana, di partecipare ad incontri dedicati e di assistere a spettacoli nei teatri più prestigiosi d'Italia. Abbiamo chiamato tutto questo **Progetto Mentore**, pensando alla guida spirituale a cui Ulisse affida Telemaco prima della sua partenza, un Mentore che potesse adottare culturalmente quei giovani che vogliono dare un'occhiata a un mondo, a molti di loro, sconosciuto. La Sagra Malatestiana già da qualche anno svolge **attività di produzione** trovando risorse e motivazioni per dare nuova linfa alla scena italiana e sostenere lavori che arricchiscano l'esperienza di giovani gruppi cui vengono affidate partiture contemporanee o barocche. ♦

informazione pubblicitaria



Festival PUCCINI 2025

TORRE DEL LAGO - VIAREGGIO

GRAN TEATRO ALL'APERTO GIACOMO PUCCINI
DAL 18 LUGLIO AL 6 SETTEMBRE • ORE 21.15

18 luglio • 1, 9 e 29 agosto

Tosca

19 e 26 luglio • 7 agosto

La bohème

25 luglio • 2, 14 e 22 agosto • 5 settembre

Turandot

8 e 23 agosto

Madama Butterfly

13 agosto

Gran Gala con Anna Netrebko

30 agosto • 6 settembre

Manon Lescaut

Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Festival Puccini

13 luglio - ore 20.45

Suor Angelica

Giardino Spazio Mitoraj
Parco della Musica

24 luglio - ore 21.15

Morricone Story

Gran Teatro all'aperto

27 luglio - ore 18.00

Recital Pianistico

vincitore concorso pianistico
internazionale di Massarosa
Auditorium Caruso

11 agosto - ore 21.15

Emox Balletto

Giacomo Puccini, oltre il tempo
Auditorium Caruso

16 agosto - ore 18.00

Il pianoforte di Puccini

Recital pianistico
Auditorium Caruso

3, 12, 31 luglio
21 agosto - ore 21.15

Concerti a Villa Paolina

TOSCANA FESTIVAL PUCCINI

A Torre del Lago un mondo di melodie

L'appuntamento nel Lucchese, dal 18 luglio al 6 settembre, l'unico al mondo dedicato al compositore nei luoghi in cui visse e compose. Cinque titoli in programma. Ospiti come Anna Netrebko e Roberto Alagna. Con un nuovo Belvedere per il pubblico

Dal 18 luglio al 6 settembre 2025, torna a Torre del Lago il Festival Puccini, l'unico al mondo dedicato al compositore nei luoghi in cui visse e compose. Un'edizione, la 71^a, che segna un nuovo inizio per la Fondazione Festival Pucciniano, sotto la guida del presidente Fabrizio Miracolo e del nuovo direttore artistico Angelo Taddeo. "Tutto comincia da qui" è il tema sotteso e sottolinea il legame profondo con la Villa Puccini, oggi museo, affacciata sul Lago di Massaciuccoli, a pochi passi dal Gran Teatro all'aperto dove le opere del Maestro tornano a vivere ogni estate.

Cinque i titoli in programma: *Tosca* (18 luglio, 1, 9, 29 agosto) in un nuovo allestimento firmato da Alfonso Signorini con la direzione di Giorgio Croci; *La bohème* (19, 26 luglio e 7 agosto) nello storico spettacolo di Ettore Scola ripreso da Marco Scola Di Mambro; *Turandot* (25 luglio, 2, 14, 22 agosto e 5 settembre) nella sontuosa regia visionaria ideata dallo stesso Signorini con scene di Carla Tolomeo; *Madama Butterfly* (8 e 23 agosto) nell'allestimento essenziale e simbolico di Manu Lalli; *Manon Lescaut* (30 agosto e 6 settembre) con le scenografie monumentali di Igor Mitoraj. Ospite d'eccezione, il 13 agosto, il soprano Anna Netrebko, protagoni-



Uno scorcio del Teatro Puccini a Torre del Lago (Lucca).

sta di un gala con Martin Muehle e Jérôme Boutillier diretto da Michelangelo Mazza.

Sul palcoscenico si alterneranno interpreti di primo piano della scena lirica internazionale: Aleksandra Kurzak, Eleonora Buratto, Carmen Gianattasio, Rosa Feola, Maria José Siri, Roberto Alagna, Gregory Kunde, Yusif Eyvazov, Vittorio Grigolo, Francesco Meli, Jonathan Tetelman, Luca Salsi, Claudio Sgura, Michele Pertusi e molti altri.

In parallelo, una sezione Off arricchisce il cartellone con concerti da camera, danza e progetti speciali, tra cui il concerto *Morricone Story* (24

luglio, nel Gran Teatro), una versione "pocket" di *Suor Angelica* nel Parco della Musica (13 luglio) e recital all'Auditorium Caruso (27 luglio e 16 agosto) e a Villa Paolina a Viareggio. Si intitola *Giacomo Puccini, oltre il tempo* lo spettacolo di Emox Balletto (Auditorium Caruso, 11 agosto).

Il Festival accoglierà per la prima volta il pubblico sul nuovo Belvedere, davanti alla Villa sul lago, in un'area riqualificata grazie all'intervento del Comune di Viareggio. Per la prima volta, inoltre, è già pronto e annunciato anche il programma della prossima edizione, la 72^a, che nel 2026 celebrerà il centenario di *Turandot*. ♦

informazione pubblicitaria

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2025



Derive

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI · ORCHESTRA DELLA TOSCANA · CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "GUIDO CHIGI SARACINI" · ENSEMBLE BELLA MUSICA MOZARTEUM · ENSEMBLE FÜR NEUE MUSIK · MOZARTEUM BAROQUE ORCHESTRA · BANDA NAZIONALE DELL'ESERCITO ITALIANO · ORCHESTRA FONDAZIONE LUCIANO PAVAROTTI · ENSEMBLE ODHECATON · MDI ENSEMBLE QUARTETTO SINCRONIE · DUO BRAVI - SCAPICCHI · CHIGIANA KEYBOARD ENSEMBLE · CHIGIANA LIVE ELECTRONICS ENSEMBLE · CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE · LISANDRO ABADIE · SALVATORE ACCARDO · LUCIANO ACOCELLA · PHILIPPE ALBÉRA · MARCO ANGIUS · ELLEN ARKBRO · RENATA ARLOTTI · ROBERTO AROSIO · STEFANO BATTAGLIA · TONINO BATTISTA · EMANUELA BATTIGELLI · SILVIA BELFIORE · MARIA GRAZIA BELLOCCHIO · ALFREDO BERNARDINI · NICOLA BERNARDINI · FLORIAN BIRSAK · ALBERTO BOLOGNI · MONALDO BRACONI · BENEDETTA BUCCI · ANTONIO CAGGIANO · FILIPPO CANGIAMILA · ROBERT CAHEN · SANDRO CAPPELLETTI · ALESSANDRO CARBONARE · MONICA CATTAROSSO · SILVIO CELEGHIN · MATTEO CESARI · FRANCESCO CHECCHINI · REBECCA CIOGLI · LUCA CIPRIANO · ELISA CITTERIO · GIANLUCA CODEGHINI · JAMES CONLON · FRANCESCO CORTI · PAOLO DA COL · GARETH DAVIS · FRANCESCO DE POLI · ANNA D'ERRICO · GIUSEPPE DI GIUGNO · PIERLUIGI DI TELLA · LORENZO DONATI · LARA ECCHER · GIUSEPPE ETTORE · ROBERTO FABBRICIANI · MATTEO FABI · GABRIELE FALCIONI · MARCELLO FERA · FRANCESCO FIORE · ELIOT FISK · RAQUEL FISK · SIMONE FONTANELLI · SONIA FORMENTI · IAN FOUNTAIN · PATRICK GALLOIS · DAVIDE GARATTINI · MARCELLO GATTI · ALESSANDRA GENTILE · STEFANO GERVASONI · DAVID GERINGAS · ANTON GERZENBERG · ANDREW GERZSO · VITTORIO GHIELMI · BRUNO GIURANNA · ALEXANDER GOLDBERG · WILLIAM GRANT NABORÉ · CLIVE GREENSMITH · ILYA GRINGOLTS · SALOMÉ HALLER · STEFAN DAVID HUMMEL · LUCA IERACITANO · TAKAHIRO KATAYAMA · FLORENTINE KLEPPER · DAVID KRAKAUER · HIRO KUROSAKI · MARIANNE LEWANDOWSKI · GABRIELE MASTROTOTARO · MARIA CLARA MANDOLESI · MARIA CLAUDIA MASSARI · WILLIAM MATTEUZZI · ANDREA MOLINO · IVO NILSSON · GIORGIO NOTTOLI · MAYA OGANYAN · MANA OGUCHI · ALDO ORVIETO · ERIKA PAGAN · ETTORE PAGANO · MARCELLO PANNI · LUIGI PECCHIA · ERICA PICCOTTI · FABRICE PIERRE · VALENTINA PIOVANO · GIOVANNI PUDDU · CECILIA RADIC · LIVIA RADO · PAOLO RAVAGLIA · STEFANIA REDAELLI · LEONARDO RICCI · GIULIA RIMONDA · IAN ROBIN · KAI RÖHRIG · MARIO RUFFINI · LUCA SANZÒ · STEFANIA SCAPIN · JULIAN SCORDATO · CHRISTIAN SCHMITT · SALVATORE SCIARRINO · FRANCESCA SENATORE · SÀO SOULEZ-LARIVIÈRE · ANNIKA STARC · ANDRÁS SZALAI · TAMAMI TODA-SCHWARZ · MICHEL TABACHNIK · KATHLEEN TAGG · DANILO TARSO · MARCO TESTORI · LUCIANO TRISTAINO · GIANNI TROVALUSCI · GIACOMO VAI · ALVISE VIDOLIN · RICCARDO ZAMUNER · MIGUEL ZENÓN · LILYA ZILBERSTEIN · TABEA ZIMMERMANN

SPECIAL EVENTS



18 LUGLIO ORE 21.30
PIAZZA DEL CAMPO, SIENA
CONCERTO PER L'ITALIA
ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI
LILYA ZILBERSTEIN pianoforte
JAMES CONLON direttore
Sergej Rachmaninov Concerto n. 2 in Do minore op. 18
George Gershwin Cuban Overture
Leonard Bernstein Symphonic Dances from West Side Story

OFF THE WALL



27 LUGLIO ORE 21.30
ABBZIA DI S. GALGANO, CHIUSDINO
A RIVEDER LE STELLE
TABEA ZIMMERMANN viola
ETTORE PAGANO violoncello
CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "GUIDO CHIGI SARACINI"
LORENZO DONATI direttore
Musica di Hildegard von Bingen, Ériks Ešēvalds, Ursula Mamlök, Ola Gjeilo, Georges Lentz, Zane Randall Stroope, Pēteris Vasks, Lorenzo Donati

TOSCANA

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY www.chigiana.org

Tra colline e borghi un'estate di musica

La rassegna toscana, dal 9 luglio al 2 settembre, propone "Derive": due mesi di arte dei suoni con oltre 100 eventi. Unisce giovani e grandi protagonisti. Focus su Boulez e il "Concerto per l'Italia" in Piazza del Campo. Cinque opere e concerti all'aperto

Torna l'appuntamento estivo con il Chigiana International Festival & Summer Academy "Derive". Due mesi di grande musica, dal 9 luglio al 2 settembre a Siena e nelle sue terre meravigliose. Oltre 100 eventi, 5 produzioni d'opera, concerti sinfonici, da camera, elettronica, multimedia, incontri, mostre, con oltre 30 prime esecuzioni assolute.

Un festival di produzione unico in Italia, direzione artistica di Nicola Sani, che unisce i giovani talenti della Summer Academy chigiana a protagonisti illustri come Salomé Haller, James Conlon, Salvatore Accardo, Tabea Zimmermann, Salvatore Sciarrino, Philippe Manoury, Michel Tabachnik, Ilya Gringolts, William Grant Naboré, Alessandro Carbonare, David Krakauer, Ellen Arkbro, e molti altri.

Un focus è dedicato al compositore francese Pierre Boulez, nel Centenario della nascita, di cui il Festival proporrà 18 composizioni. Concerto inaugurale, il 9 luglio: Marco Angius dirige il Coro della Cattedrale "Guido Chigi Saracini" e l'Orchestra della Toscana nell'esecuzione del capolavoro di Boulez *Cummings ist der Dichter* e della *Sinfonia n. 6* di Mahler.

Il 18 luglio, in Piazza del Campo, torna la magia del "Concerto per l'Italia". Protagonista l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. In programma il *Concerto per pianoforte n. 2*



Siena, Piazza del Campo. Il Concerto per l'Italia del 2022.

di Rachmaninov, nell'interpretazione di Lilya Zilberstein, la *Cuban Overture* di Gershwin e *Symphonic Dances from West Side Story* di Bernstein (diretta su Radio3, prima TV su RAI 3 e, a seguire, su Rai5 e RAIPlay). Occasione per celebrare i 30 anni della Fondazione Monte dei Paschi di Siena. Cinque le opere in programma. Prima assoluta per *Hérodiade* di Matteo D'Amico (12.7). Il 24 e 25 luglio sarà il turno del dittico *La voix humaine* di Poulenc e *Il Prigioniero* di Dallapiccola, nell'inedita versione per due pianoforti realizzata dal Centro Studi Luigi Dallapiccola. Prima italiana, il 27 agosto, per *Medusa*, nuova creazione di Yann Robin, ispirata alle vicende di

Caravaggio, a fianco de *La Giuditta* di Alessandro Scarlatti, nel 300° della scomparsa, coproduzione con il Mozarteum di Salisburgo.

Torna il fascino dei concerti a cielo aperto nell'Abbazia di San Galgano: il 20 luglio con l'Ensemble Odhecaton, il 27 luglio con la violista Tabea Zimmermann, la giovane star del violoncello Ettore Pagano e il Coro della Cattedrale di Siena. Da non perdere "Chianti Classico Experience", con i concerti nei più suggestivi luoghi di produzione, in collaborazione con Consorzio Vino Chianti Classico. ♦ Info: 0577-220922 | biglietteria@chigiana.org | www.chigiana.org | www.TicketOne.it

informazione pubblicitaria



20° Amiata Piano Festival 2025

FORUM FONDAZIONE BERTARELLI
APPUNTAMENTO CON
LA GRANDE MUSICA

Baccus 27 e 28 giugno
Euterpe 24 - 27 luglio
Dionisus 21 - 24 agosto
Concerto di Natale 6 dicembre

www.amiatapianofestival.com
info / tickets + 39 339 4420336

ticketone*

fb fondazione bertarelli

Colle Massari

TOSCANA AMIATA PIANO FESTIVAL

Suoni che incantano e rara bellezza

L'evento in Toscana, nell'Alta Maremma, festeggia vent'anni di storia. Si distingue per qualità, diversità e condivisione tra artisti e pubblico. Dal jazz alla classica, in un paesaggio sorprendente, con centinaia di concerti e interpreti

Venti anni insieme: 2005-2025. Amiata Piano Festival, nell'Alta Maremma toscana, una rassegna internazionale di musica classica, tocca un traguardo importante e lo celebra attraverso i veri valori che lo hanno sempre contraddistinto: la qualità delle proposte, la diversità dell'offerta artistica rispetto alle catalogazioni tradizionali e, infine, la condivisione costante, umana e intellettuale, fra artisti e pubblico.

Qualità: i nomi presenti in cartellone parlano da soli. Ritorni prestigiosi e debutti eclatanti si incontrano in un programma quanto mai attrattivo e vario, focalizzato per questo anniversario sulla diversificazione dei generi musicali proposti in un contesto paesaggistico di rara e variegata bellezza, inconsueto e sorprendente.

Diversità: la programmazione si orienta verso il jazz nel *Baccus*, l'eterogeneità delle forme d'arte diverse nell'*Euterpe*, la centralità del pianoforte come cardine portante della storia del festival nel *Dionisus*, per concludersi in un sodalizio perfetto fra musica, messaggio etico sociale ed emozione pura nel concerto di *Natale*.

Condivisione (di passioni comuni!): circondati dal tramonto impareggiabile sulla terrazza del Forum Bertarelli, gli intervalli di ogni singolo concerto saranno caratterizzati da un vero e proprio appagamento



dei sensi, grazie all'esperienza enogastronomica impreziosita dall'incontro informale fra pubblico e artisti, in uno stile raffinato seppur scevro da conformismi desueti.

Il ventennale, dunque, riassume un unicum vero e proprio: la proposta artistica delle due decadi, nata dalla visione musicale del pianista Maurizio Baglini e della violoncellista Silvia Chiesa, diventa anno dopo anno un veicolo di sviluppo socio-economico del territorio, grazie alla sinergia intellettuale ed imprenditoriale, e al mecenatismo illuminato di Claudio Tipa e all'esclusivo sostegno pri-

vato della Fondazione Bertarelli.

Vent'anni traducibili in duecento concerti trasmessi dalle reti radiofoniche della Rai, oltre mille anni di repertorio musicale proposto, commistione di generi artistici diversi, consacrazione data dalla pubblicazione di *majors* discografiche e da lusinghiere, costanti recensioni sulle testate culturali più prestigiose di Italia, Europa e America e circa quattrocento (20x20!) artisti presenti nelle varie edizioni. ♦

Maurizio Baglini
Pianista, fondatore e direttore artistico dell'Amiata Piano Festival

PIETRASANTA IN CONCERTO

MUSICA
SENZA
FRONTIERE

18/07/25 >
28/07/25

19° festival
internazionale
di musica

Presentato
da Michael Guttman



pietrasantainconcerto.com



Pavel Berman, Vanessa Benelli Mosell, Maxim Vengerov, Polina Osetinskaya, Michaël Guttman, Jing Zhao, Cristina Marton Argerich, SONICO, Sophie Pacini, Momo Hiber, Gabriele Baldocci, Giuseppe Gibboni, Avi Avital, Andrea Griminelli. I Cameristi del Maggio Fiorentino, Brussels Chamber Orchestra...

TOSCANA PIETRASANTA IN CONCERTO

Versilia, un palco per grandi stelle

La diciannovesima rassegna toscana, dal 18 al 28 luglio, propone composizioni da camera di alto livello. Attira star internazionali e talenti emergenti. Fondata da Michael Guttman, esplora nuovi luoghi e generi trasversali, mantenendo un forte legame con il territorio

Nella cittadina di Pietrasanta, conosciuta nel mondo per la sua altissima densità di artisti residenti, da Michelangelo a Botero fino ai grandi contemporanei di oggi, da 19 anni vive un festival di musica da camera tra i più ricchi di grandi star internazionali – Martha Argerich è una fedele habitué – ed originalità nella proposta sia per quel che riguarda il repertorio sia nella scelta di musicisti che, pur riconosciuti a livello mondiale, non frequentano abitualmente le stagioni concertistiche del nostro paese. Un vero gioiello d'arte nell'arte che per dieci giorni soddisfa i fini palati della piccola comunità di turisti attenti, sensibili e fedeli ad un luogo che difende orgogliosamente la propria identità dal turismo casuale. Pietrasanta in Concerto è dunque uno di quei festival perfettamente armonizzati nel genius loci ospitante e così l'ha disegnato il suo fondatore, il violinista, collezionista d'arte, mecenate e agit prop culturale Michael Guttman, personalità eclettica e irresistibile catalizzatore di energie artistiche, come dimostrano 19 anni di programmazioni irripetibili altrove per rarità e originalità. Al suo fianco negli ultimi anni la moglie Jing Zhao, violoncellista star cinese, che ha fortemente contribuito a rendere ancora più internazionale l'offerta e a potenziare la sezione dedicata alle masterclass per i migliori talenti. Quest'anno si alterne-



Un momento dell'edizione 2004 del "Pietrasanta in concerto".

ranno in formazioni variabili e tutt'altro che scontate, artisti del calibro di Avi Avital, Pavel Berman, Vanessa Benelli Mosell, Artyom Dervoed, Sophie Pacini, Andrea Griminelli, Jeno Lisztes, Gabriele Baldocci, Mohamed Hibert, Ensemble Sonico al suo debutto italiano, Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino, Guttman Tango Quintet, Brussels Chamber Orchestra e due concerti degli allievi delle Masterclass di violino, violoncello e viola, oltre ovviamente allo stesso Guttman, spesso in ruolo play&conduct, e alla bravissima Jing Zhao. Oltre al tradizionale Chiostro di Sant'Agostino, luogo di inalterata bellezza medievale e per-

fetta acustica, nonché alla celebre piazza della "Piccola Atene delle Alpi Apuane", il festival quest'anno esplorerà in musica nuovi luoghi d'arte, come la Pieve di Valdicastello Carducci, con impaginati trasversali ai generi, ad esempio la serata brasiliana o quella dedicata al maestro del tango contemporaneo Rovira, fino al concerto dedicato alle danze ungheresi attraverso il lavoro di compositori storici quasi sconosciuti anche al pubblico più attento. Ovviamente non mancheranno anche notti di musica dedicate al repertorio più conosciuto, dal grande Romanticismo europeo fino alla prima italiana del compositore Avner Dorman. ♦

informazione pubblicitaria



SAGRA
MUSICALE
UMBRA

80^a EDIZIONE
5–20 SETTEMBRE
2025

Perugia – Foligno – Montefalco – San Gemini – Scheggino – Torgiano

Ottant'anni di note e visioni uniche

L'appuntamento, dal 5 al 20 settembre, omaggia «la musica degli irregolari, abbandonando le coste sicure della razionalità». Programma ricco con Accademia Bizantina, Orchestra della Toscana e Ensemble di Fiati dell'Orchestra da Camera di Perugia

Senza il contributo dei “visionari” l'arte diverrebbe una palude stagnante e cesserebbe di essere Arte: l'80^a Sagra Musicale Umbra – in programma dal 5 al 20 settembre a Perugia e in altre 5 città dell'Umbria (Torgiano, San Gemini, Montefalco, Foligno, Scheggino) – omaggia la musica degli irregolari, abbandonando le coste sicure della razionalità ([www.https://perugiamusicaclassica.com/it/sagra-musicale-umbra/](https://perugiamusicaclassica.com/it/sagra-musicale-umbra/)).

Ad aprire la rassegna, venerdì 5 settembre a Perugia, un doppio appuntamento promosso in collaborazione con l'Associazione Perugia – Potsdam e il Musikfestspiele Potsdam Sanssouci: alle 18, nell'Aula Magna dell'Università per Stranieri, concerto-conferenza di Bronzi, al violoncello, dedicato alla *Musica al tempo di Federico II il Grande*; alle 21, alla Basilica di San Pietro, concerto dell'ENSEMBLE 1700: *Prussian Blue. Dal Barocco allo stile Galante in Prussia*.

Nel ricco programma, da segnalare il concerto di venerdì 12 settembre alle 21, sempre nella perugina Basilica di San Pietro, con l'Accademia Bizantina, diretta da Ottavio Dantone, e il St. Jacob's Chamber Choir di Stoccolma, diretto da Gary Graden, insieme per celebrare il centenario dell'Univer-



Il violoncellista parmigiano Enrico Bronzi, 52 anni.

Claudia Iacono

sità per Stranieri di Perugia e gli 80 anni della Sagra Musicale Umbra.

Domenica 14 settembre, il Tempio San Michele Arcangelo di Perugia ospita il *Viaggio a Kantara*, concerto dedicato a Cipro, ponte fra due mari, con Kyriacoula Constantinou, voce, il coro Armonio-soincanto, diretto da Franco Radichia, e il Krama Ensemble.

Martedì 16, all'Auditorium di San Francesco al Prato, concerto dell'Orchestra della Toscana, diretta da Diego Ceretta, con Ilya Gringolts violino solista; giovedì 18 settembre, alle 21 all'Auditorium di San Domenico di Foligno, tocca all'Ensemble di Fiati dell'Orchestra da Ca-

mera di Perugia, diretto da Enrico Bronzi, con un programma dedicato a Mozart (*La voce di Dio*), in collaborazione con l'Associazione Amici della Musica di Foligno.

E poi momenti musicali e culturali all'Università per Stranieri di Perugia; il concerto al Teatro del Pavone, sabato 13 settembre, con il Trio Hermes e la voce narrante di Guido Barbieri; e la 4^a edizione della rassegna concertistica Voci della Città, con protagonisti i gruppi corali della regione, che sabato 20 settembre, alle 12 nella Cattedrale di San Lorenzo a Perugia, si esibiranno tutti insieme nel concerto finale della Sagra Musicale Umbra. ♦

MOF SFERISTERIO

dal 18 luglio al 10 agosto 2025

18, 27 LUGLIO / 2, 9 AGOSTO
LA VEDOVA ALLEGRA
musica di Franz Lehár

19, 25 LUGLIO / 3, 8 AGOSTO
RIGOLETTO
musica di Giuseppe Verdi

26 LUGLIO / 1, 7, 10 AGOSTO
MACBETH
musica di Giuseppe Verdi

29 LUGLIO
CARMEN FLAMENCO
balletto di Antonio Gades e Carlos Saura

31 LUGLIO
OPERA GALA
concerto

61° MACERATA OPERA FESTIVAL

MARCHE SFERISTERIO 2025

La perla marchigiana si accende d'opera

La 61ª edizione, dal 18 luglio al 10 agosto, nel suo iconico spazio, Monumento Nazionale dal 2024 è motore di interesse culturale. Apre con *La vedova allegra*, poi *Rigoletto* e *Macbeth*. Programmazione popolare e sofisticata, con celebri nomi del canto e della danza

Riparte il Macerata Opera Festival, alla sua 61ª edizione, nel salotto stellato del neoclassico Sferisterio che diventa con la sua programmazione d'opera, popolare e sofisticata al contempo, motore di interesse per il turismo culturale internazionale. Bellezza architettonica da un lato e in scena dall'altra, l'arena Sferisterio, definita anche "officina delle meraviglie", con la sua acustica naturale, rende unica l'esperienza del Macerata Opera Festival.

Originale l'apertura di stagione con «*La vedova allegra*» di Franz Lehár (18 e 27 luglio, 2 e 9 agosto), che porterà il disincantato e a tratti malinconico spirito dell'Austria Felix nella cornice di un'architettura congeniale al suo spirito aristocratico e *bon vivant*. Con la regia di Arnaud Bernard, noto per la capacità di rileggere i classici con rispetto, ma rinnovandoli. Nel team artistico Riccardo Massironi, stage designer con un'ampia esperienza, anche nel mondo delle serie tv, Maria Carla Ricotti, costumista con una vera passione per i materiali più raffinati e l'alta sartoria, Gianni Santucci, drammaturgo, regista di prosa e coreografo. Sul podio il giovane Marco Alibrando. Un cast di giovani talenti tra cui spiccano Mihaela Marcu, Cristin Arsenova, Alessandro Scotto di Luzio, Va-



Uno scorcio notturno dello Sferisterio di Macerata.

lerio Borgioni e Alberto Petricca.

La stagione proseguirà con la ripresa del «*Rigoletto*» a firma del regista Federico Grazzini in una assai lodata ambientazione gothic-pop in un Luna Park abbandonato (debutto il 19 luglio, repliche il 25 luglio, il 3 e l'8 agosto), sul podio Jordi Bernacer, nei ruoli principali Ivan Magri, Ernesto Petti, Ruth Iniesta. Seguirà l'ormai celebre *Macbeth* con la regia di Emma Dante, produzione del 2019, in cartellone dal 26 luglio al 10 agosto, due repliche il 1 e il 7 agosto, con la direzione musicale di Fabrizio Maria Carminati e un eccellente cast con voci del calibro di Marta Torbidoni, che incarna Lady Macbeth a pochi giorni dalla *Norma*

scaligera; il baritono russo Roman Burdenko, il tenore Antonio Poli e il basso Marko Mimica.

Chiude la rassegna l'appuntamento con la danza il 29 luglio con *Carmen* nell'inconfondibile produzione della Compagnia Antonio Gades, creata in collaborazione con Carlos Saura, per portare nella bellezza dello Sferisterio, a 150 anni dalla prima rappresentazione dell'opera di Bizet, uno spettacolo ormai entrato nella storia del teatro. ♦ MACERATA. Associazione Arena Sferisterio - Teatro di Tradizione, via S. Maria della Porta 65, tel. 0733/261334-5, sferisterio.it, «Macerata Opera Festival 2025 - 61ª edizione», dal 18 luglio al 10 agosto.

armonie della sera

international concert series

XXI EDIZIONE

DIREZIONE ARTISTICA MARCO SOLLINI

22 giugno

2025

20 dicembre

MEDIA PARTNER

Rai Radio 3

14 il Resto del Carlino

ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
 MINISTERO DELLA CULTURA
 REGIONE MARCHE
 FONDAZIONE MARCHE CULTURA
 FONDAZIONE CARIFERMO
 UNIVERSITÀ POLITECNICA DELLE MARCHE
 CENTRO NAZIONALE DI STUDI LEOPARDIANI
 FAI MARCHE
 CIDIM - AIAM
 DA VINCI CLASSICS
 FABBRINI PIANOFORTI

ASSOCIAZIONE
MUSICA

SERIE APOLLO
 22 GIUGNO - 12 SETTEMBRE

SERIE AFRODITE
 26 SETTEMBRE - 20 DICEMBRE

PORTO SANT'ELPIDIO - CORRIDONIA - RECANATI - PONZANO DI FERMO

ACQUASANTA - MONTEFORTINO - SANT'ELPIDIO A MARE - AMANDOLA

PORTO SAN GIORGIO - MORESCO - MONTE RINALDO - SERRA SANT'ABBONDIO

ANCONA - ROMA - MONOPOLI - FABRIANO - CROTONE - FERMO - TORINO

I LUOGHI

GLI ARTISTI

MARCO SOLLINI - SALVATORE BARBATANO - LAURA MARZADORI - ORNELLA MUTI - GIOVANNA D'AMATO
 LUCA BRUNO - EUGENIO AIELLO - I VIRTUOSI DELL'ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE - CLAUDIA LUCIA LAMANNA
 SILVIA CHIESA - MAURIZIO BAGLINI - STEFANO VALANZUOLO - VALENTINA VARRIALE - LUCA PINCINI - GILDA BUTTÀ
 FRANCESCO DI ROSA - ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA - AURELIO E PAOLO POLLICE - TRIO SPECTRUM
 FRANCESCO MAZZONETTO - GIOVANNI SENECA - DUO SCHIAVO MARCHEGIANI - CAPPELLA MUSICALE DELLA
 BASILICA DI SAN FRANCESCO DI ASSISI - PETER HRDY - HUGUES LECLÈRE - PINO STRABIOLI - CINZIA FORTE
 VERONICA SIMEONI - PIETRO FRESA - FILIPPO ARLIA - CESARE CHIACCHIARETTA - LUIGI GIACHINO - LUISA SELLO
 BRUNO CANINO - EUGENIO MASTRANDREA ... E MOLTI ALTRI

WWW.ARMONIEDELLASERA.IT
 INFO 392 4779651



Quel miracolo nato in un piccolo borgo

L'appuntamento è diventato oggi simbolo di Bellezza in tanti luoghi delle Marche. Dal 22 giugno al 20 dicembre, celebra l'arte in luoghi straordinari. Propone 44 concerti tra classica, crossover e teatro. Ospiti, tra gli altri, Laura Marzadori, Maurizio Baglini e Ornella Muti

Una rassegna partita da un piccolo borgo nelle Marche ed ora simbolo di Bellezza in tanti luoghi della regione che ha dato i natali a personalità come Rossini, Pergolesi, Spontini, Leopardi, Raffaello, approdata un po' in tutta Italia, sempre a caccia di nuovi angoli di paradiso adatti ad accogliere serate di grande Musica. Questa è la filosofia di ARMONIE DELLA SERA, una stagione concertistica giunta alla sua ventunesima edizione. Titolo evocativo di una iniziativa fondata e diretta dal pianista marchigiano Marco Sollini. Luoghi d'arte, antiche chiese, castelli, grotte, teatri e magnificenze della natura, siti straordinari in tutta Italia tra cui Venaria Reale, la Reggia di Caserta, l'Oratorio San Filippo Neri di Torino, il Teatro Greco di Tindari, il Cenacolo di Santa Croce a Firenze, il Castello di Miramare a Trieste, la Basilica Superiore di San Francesco d'Assisi, il Colle dell'Infinito di Recanati e tantissimi altri luoghi in cui migliaia di appassionati hanno potuto godere degli eventi di questa rassegna ormai nota in tutta Italia e non solo. Non a caso, i riconoscimenti come l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, media partnership importanti come quella con RAI Radio3, QN Il Resto del Carlino e Da



Salvatore Barbatano e Marco Sollini.

Vinci Publishing di Osaka che ha lanciato una collana discografica legata all'iniziativa. La stagione 2025 si presenta più che mai appetitosa con un cartellone di 44 concerti diffusi tra Marche, Lazio, Piemonte, Calabria, Puglia e con tante preziose novità. Apertura nella bellissima Villa Baruchello di Porto Sant'Elpidio con Marco Sollini e Salvatore Barbatano ai due pianoforti e poi artisti del calibro di Laura Marzadori, Claudia Lucia Lamanna, Silvia Chiesa, Maurizio Baglini, Valentina Varriale, Luca Pincini, Gilda Buttà, Bruno Canino, Luisa Sello, Veronica Simeoni e moltissimi altri tra cui ico-

ne del teatro come Ornella Muti in "Passioni ribelli" e il giovane Eugenio Mastrandrea in una "prima assoluta" dedicata a San Francesco d'Assisi e firmata da Stefano Valanzuolo. Una mini serie romana denominata "Piano e psiche" con tre giovani pianisti preceduti da relazioni di altrettanti psicoterapeuti, un approfondimento dedicato a Sandro Gindro nella serie "compositori italiani" al Teatro di Villa Torlonia a Roma con la voce narrante di Pino Strabioli e tantissimo altro in questa rassegna che vuole abbracciare la Bellezza in tutte le sue possibili direzioni. ♦ www.armoniedellasera.it

informazione pubblicitaria

XXV FESTIVAL JESI PERGOLESI SPONTINI

MAIOLATI SPONTINI
MONSANO
MORRO D'ALBA
MONTECAROTTO
POGGIO S. MARCELLO
SAN PAOLO DI JESI

17 LUGLIO →
28 SETTEMBRE 2025



- | | | | |
|---|--|--|--|
| <p>17 Luglio
21:00 Maiolati Spontini, Giardino del Museo Gaspare Spontini
LES FEMMES DE SPONTINI
Accademia d'Arte Lirica di Osimo Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro</p> <p>19 Luglio
21:00 Jesi, Piazza Federico II
CARTOON NIGHT
Tosca
Marco Attura e FVG Orchestra</p> <p>20 Luglio
21:00 Jesi, Piazza Federico II
OBLIVION COLLECTION
Gli Oblivion</p> <p>21 Luglio
19:30 Maiolati Spontini, Centro storico
IL GIOVANE SPONTINI
CACCIA AL TESORO MUSICALE
Pietro Piva, Scuola Musicale G.B. Pergolesi</p> <p>22 Luglio
21:00 Jesi, Piazza Federico II
GERSHWIN AND BERNSTEIN SONGBOOK
Nikoletta Hertsak, Joseph Dahdah
Marco Attura e Time Machine Ensemble</p> <p>23 Luglio
21:00 Morro d'Alba, Piazza Barcaroli
SOUNDTRACK
Marco Attura e Time Machine Ensemble</p> <p>24 Luglio
18:00 Poggio San Marcello, Sartarelli
WINE CONCERT I
Concerto con degustazione inclusa
Federica Tomassini e Arsienti Di Re</p> | <p>25 Luglio
21:00 Jesi, Piazza Federico II
LE QUATTRO STAGIONI E PICCOLO VENTO</p> <p>26 Luglio
21:00 Jesi, Piazza Federico II
SIMONE CRISTICCHI
DALLE TENEBRE ALLA LUCE
SUMMER TOUR 2025</p> <p>27 Luglio
21:00 Jesi, Piazza Federico II
UNA NOCHE CON SERGIO BERNAL</p> <p>31 Luglio
21:00 Jesi, Piazza Federico II
SCONCERTO D'AMORE
LE ACROBAZIE MUSICALI DI UNA COPPIA IN DIS-ACCORDO
Nando e Malla</p> <p>1 Agosto
18:00 Morro d'Alba, Podere Vito Cardinali
WINE CONCERT II
Concerto con degustazione inclusa
Ruben Miceli</p> <p>2 Agosto
21:00 Jesi, Piazza Federico II
EUGENIO FINARDI
TUTTO '75 - '25</p> <p>3 Agosto
21:00 Jesi, Piazza Federico II
TI RACCONTO DON GIOVANNI
Alessandro Riccio, Orchestra della Toscana (archi e fiati)</p> | <p>28 Agosto
18:00 Maiolati Spontini, Oppedentro
WINE CONCERT III
Concerto con degustazione inclusa
Trio Eccentrico & Arcangelo Neri</p> <p>29 Agosto
18:00 San Paolo di Jesi, Vignamato
WINE CONCERT IV
Concerto con degustazione inclusa
Michele Scipioni e Maria Chiara Fiorucci</p> <p>30 Agosto
21:00 Jesi, Chiesa di San Marco
RUT. RACCOLTI DI SPERANZA
SACRA RAPPRESENTAZIONE PER CORO, SOLI E PICCOLO ENSEMBLE STRUMENTALE
Marianna Acito</p> <p>4 Settembre
21:00 Jesi, Teatro Moriconi
L'ESTRO ARMONICO
Daniele Orlando e I Solisti Aquilani</p> <p>5 Settembre
21:00 Jesi, Teatro Moriconi
RITA MARCOTULLI "AUTORITRATTO"</p> <p>6 Settembre
19:00 Jesi, Centro Diurno "Cassio Morosetti"
CONCERTO SPIRITUALE</p> <p>7 Settembre
21:00 Jesi, Teatro Moriconi
DIECI PICCOLI SOPRANI
Marco Malvaldi, Alessandra Di Giorgio, Carlo Pernigotti</p> | <p>9 Settembre
14:30 Jesi, Teatro Pergolesi
22:00 DIRETTORE PER UN'ORA PERGOLESI ESCAPE ROOM
Pietro Piva, Scuola Musicale G.B. Pergolesi</p> <p>10 Settembre
21:00 Monsano, Chiesa degli Aroli
RESIDART I
Residart Festival, Orlando European Summer Course for Chamber Music</p> <p>11 Settembre
21:00 Montecarotto, Teatro Comunale
RESIDART II
Residart Festival, Orlando European Summer Course for Chamber Music</p> <p>12 Settembre
21:00 Maiolati Spontini, Auditorium Polo Scolastico "M.L. King"
RESIDART III
Residart Festival, Orlando European Summer Course for Chamber Music</p> <p>13 Settembre
21:00 Jesi, Teatro Moriconi
RESIDART IV
Residart Festival, Orlando European Summer Course for Chamber Music</p> <p>21 Settembre
21:00 Jesi, Teatro Pergolesi
NON SOLO OSCAR
VIAGGI E MIRAGGI NEL GRANDE SCHERMO
Scuola Musicale G.B. Pergolesi</p> <p>28 Settembre
19:00 Jesi, Teatro Pergolesi
LE OMBRE DI DON GIOVANNI
SOCIAL OPERA
Compagnia "OperaH"
Banco di scena</p> |
|---|--|--|--|

BIGLIETTI Biglietteria - 0731 20 68 88 biglietteria@fpsjesi.com www.vivaticket.com



Viaggi e miraggi E il suono sorprende

La 25ª edizione della rassegna itinerante, dal 17 luglio al 28 settembre, propone oltre 30 concerti nelle Vallesina. Con un cartellone vario che include danza e teatro. Spicca l'apertura con Tosca, e la "Social Opera" che chiude l'evento

“Viaggi e miraggi” è il tema del XXV Pergolesi Spontini Festival, rassegna itinerante curata dalla Fondazione Pergolesi Spontini con la direzione artistica di Cristian Carrara, e la direzione generale di Lucia Chiatti. Dal 17 luglio al 28 settembre, oltre 30 appuntamenti nel cuore della regione Marche, tra borghi e città della Vallesina: Jesi, Maiolati Spontini, Monsano, Morro d'Alba, Montecarotto, Poggio San Marcello, San Paolo di Jesi.



Pensato per vari target di pubblico, il cartellone propone concerti dal barocco al classico, dal jazz al pop, concerti in cantina, spettacoli di danza, musica sacra, teatro-cabaret, narrazione, gioco, circo contemporaneo, social opera e inclusione. Tra gli appuntamenti, gli “Spontini Days” a Maiolati Spontini con il concerto lirico “Les femmes de Spontini” e le arie da *Vestale* a *Agnes Von Hohenstaufen* insieme a brani di giovani compositori. Piazza Federico II a Jesi accoglie il 19 luglio “Carton night” con la partecipazione di *Tosca* che, sotto la direzione di Marco Attura e con la FVG Orchestra, è protagonista del concerto (nuova commissione) dedicato alle musiche dei più bei film di animazione. Il 22 luglio concerto lirico “Gershwin and Bernstein Songbook” con musiche dei due compositori rielaborate da Marco Attura e Gianluca

Piombo (nuova commissione); il 23 luglio “Soundtrack” con le più belle colonne sonore suonate dal Time Machine Ensemble; il 27 luglio l'appuntamento con Sergio Bernal, re del flamenco. Il 3 agosto “Ti racconto Don Giovanni” con Alessandro Riccio e Ensemble di archi e fiati della ORT. Sotto le stelle Eugenio Finardi (2 agosto), Simone Cristicchi (26 luglio), Oblivion (20 luglio). Nei quattro concerti “Wine concert”, la musica celebra l'accoglienza delle più belle cantine del territorio. Il 30 agosto c'è “Rut. Raccolti di speranza”, sacra rappresentazione per cori, soli e piccolo ensemble strumentale, di Marianna Acito su libretto di Francesca

Masi. Il 4 settembre, I Solisti aquilani con la direzione di Daniele Orlando ne *L'estro armonico* di Antonio Vivaldi. Il 5 settembre il jazz di Rita Marcotulli in “Autoritratto”. Il 6 settembre il pianista Pasquale Iannone donerà la sua musica agli ospiti del Centro diurno demenze “Cassio Morosetti” a Jesi. Il Festival chiude con la tradizionale “Social Opera”, spettacolo inclusivo vincitore del Premio Abbiati della critica Musicale 2024 "Filippo Siebancek" con in scena gli attori della Compagnia OperaH del laboratorio di Teatro Sociale della Fondazione Pergolesi Spontini, e, dietro le quinte, gli studenti coinvolti nel progetto “Banco di scena”. ♦

informazione pubblicitaria

I programmi potrebbero subire variazioni per motivi economici, tecnici o di forza maggiore.

26°
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DUCHI D'ACQUAVIVA
ATRI (TE) ITALIA

Main Sponsor
esa

ASSOCIAZIONE
Amici della Musica 2000

DIRETTORE ARTISTICO
Algino Battistini

DIRETTORE MUSICALE
Nataliya Gonchak

Master Class Concerti

4-28 agosto 2025

5 agosto, ore 21.15 - Cortile Palazzo Acquaviva
"Berio 100"
Claude Delangle sassofono
& **Odile Catelin-Delangle**, pianoforte

6 agosto, ore 21.15 - Teatro Comunale
Récital del pianista **Raffaele Battiloro**

7 agosto, ore 18.30 - Auditorium S. Agostino
Classe di pianoforte dei Maestri **Alessandro Deljavan** e **Odile Catelin-Delangle** e di sassofono del M° **Claude Delangle**

8 agosto, ore 18.30 - Teatro Comunale
Haik Kazazyan violino & **Giuliano Mazzocante** pianoforte organizzato da Accordi Musicali

10 agosto, ore 18.30 - Teatro Comunale
Dmytro Udovychenko violino & **Milana Chernyavska** pianoforte organizzato da Accordi Musicali

11 agosto, ore 21.15 - Teatro Comunale
Récital dei pianisti **Maxim Mogilevsky**, **Cheng Wai** e **Olga Roumchevitch**

12 agosto, ore 18.30 - Auditorium S. Agostino
Classe di pianoforte del M° **Maxim Mogilevsky**

12 agosto, ore 21.15 - Cortile Palazzo Acquaviva
Classe di tango del M° **Gianni Iorio**
Gianni Iorio pianoforte & **Gabriele Mirabassi** clarinetto

14 agosto, ore 18.30 - Auditorium S. Agostino
Classe di pianoforte dei Maestri **Cheng Wai** e **Olga Roumchevitch**

16 agosto, ore 21.15 - Auditorium S. Agostino
Classe di violino del M° **Oleksandr Semchuk**

17 agosto, ore 21.15 - Auditorium S. Agostino
Classe di violino del M° **Ksenia Milas**

19 agosto, ore 6.00 - Belvedere della Villa Comunale
Young String Talents

21 agosto, ore 18.30 - Auditorium S. Agostino
Classe di viola del M° **Antonello Farulli**, di violino del M° **Stefano Farulli** e di chitarra del M° **Aniello Desiderio**

21 agosto, ore 21.15 - Largo Cherubini
I Violoncellieri
Gianluigi Fiordaliso e **Massimo Macri** maestri concertatori

22 agosto, ore 18.30 - Auditorium S. Agostino
Classe di violoncello dei Maestri **Massimo Macri** e **Gianluigi Fiordaliso** e di contrabbasso del M° **Matteo Liuzzi**

22 agosto, ore 19.45 - Piazza Duomo
Festival String Orchestra per la Chiusura della Porta Santa

22 agosto, ore 21.15 - Teatro Comunale (a pagamento)
Orchestra Sinfonica Duchi d'Acquaviva
Ksenia Milas violino - **Meehae Ryo** violoncello
Ilaria Loatelli pianoforte - **Nataliya Gonchak** direttore in collaborazione con Abbazie Summer Festival

23 agosto, ore 18.30 - Auditorium S. Agostino
Classe di violino dei Maestri **Oleksandr Semchuk** e **Ksenia Milas**

24 agosto, ore 18.30 - Riserva dei Calanchi
Festival Trumpet Ensemble
Clément Saunier maestro concertatore

26 agosto, ore 21.15 - Teatro Comunale (a pagamento)
Gran Galà Lirico "Omaggio a Donizetti e Verdi"
Orchestra da Camera Duchi d'Acquaviva
Classe di canto dei Maestri **Patrizia Orciani** e **Carlo Barricelli**
Nataliya Gonchak direttore

27 agosto, ore 18.30 - Auditorium S. Agostino
Classe di oboe del M° **Domenico Orlando** e di fagotto del M° **Stefano Canuti**

27 agosto, ore 21.15 - Cortile del Palazzo Ducale
Festival Wind Octet - Docenti e corsisti

28 agosto, ore 18.30 - Auditorium S. Agostino
Classe di flauto del M° **Alberto Navarra**, di clarinetto del M° **Kevin Spagnolo** e di corno del M° **Thomas Hauschild**

28 agosto, ore 21.15 - Largo Cherubini (a pagamento)
Orchestra da Camera Duchi d'Acquaviva
Domenico Orlando oboe - **Kevin Spagnolo** clarinetto
Stefano Canuti fagotto - **Thomas Hauschild** corno
Nataliya Gonchak direttore

Prevendita biglietti per i 3 Concerti a pagamento del 22-26-28 agosto: csotickets.com (botteghino del Teatro aperto da un'ora prima dell'inizio dei concerti)
Tutti gli altri Concerti sono ad **ingresso libero** - Info: 338 5965700 - info@amicidellamusica2000.it - www.amicidellamusica2000.it



ABRUZZO FESTIVAL DUCHI D'ACQUAVIVA

Concerti e maestri in una cornice unica

L'appuntamento abruzzese, dal 4 al 28 agosto, propone la 26ª edizione. Con 22 masterclass e 24 esibizioni, accoglie 300 artisti tra giovani artisti e solisti internazionali. Ampio spazio ai corsisti e a concerti paesaggistici con vista. Omaggi a Berio, Donizetti, Verdi, Beethoven e Mozart

Si rinnova l'appuntamento nella Città d'Arte di Atri, in Abruzzo, a pochi km dal mare Adriatico, con il Festival Internazionale "Duchi d'Acquaviva" che dal 4 al 28 agosto 2025, con la direzione artistica del M° Algino Battistini, proporrà una ricchissima offerta di 22 Master Class tenute da docenti di livello internazionale e 24 Concerti che avranno come scenario gli scorci più suggestivi di Atri e dintorni, quali il Teatro Comunale, l'Auditorium S. Agostino e il Cortile del Palazzo Acquaviva.



Gli Archi del Festival nella Città d'Arte di Atri, in Abruzzo.

La XXVI edizione del Festival proporrà spettacoli unici che vedranno protagonisti circa 300 artisti tra giovani talenti provenienti da tutta Europa e anche dal resto del mondo, duo, gruppi cameristici, ensemble, cantanti, l'Orchestra Sinfonica Duchi d'Acquaviva diretta da Nataliya Gonchak e solisti quali i pianisti Milana Chernyavska, Giuliano Mazzocante, Maxim Mogilevsky e Cheng Wai, i violinisti Haik Kazazyan, Ksenia Milas e Dmytro Udovychenko, i violoncellisti Massimo Macri e Meehae Ryo, l'oboista Domenico Orlando, i clarinettisti Gabriele Mirabassi e Kevin Spagnolo, il fagottista Stefano Canuti, il cornista Thomas Hauschild, il trombettista Clément Saunier, il sassofonista Claude Delangle e il bandoneonista Gianni Iorio.

Largo spazio ai giovani con l'esibizione dei migliori corsisti delle varie Master Class nei rispettivi concerti finali; i più meritevoli, inoltre, avranno l'opportunità di partecipare ai Laboratori di musica d'insieme concertando con gli stessi Maestri. Sono previsti anche i Concerti "Musica con vista" realizzati in siti di interesse paesaggistico, quali la Riserva dei Calanchi e il Belvedere della Villa Comunale. Ci saranno appuntamenti dedicati alla musica contemporanea, con l'esibizione anche di composizioni in prima assoluta italiana e mondiale. A conclusione delle celebrazioni

per il Rito di Chiusura della Porta Santa, in Piazza Duomo, tra lo stupore dei fedeli, il 22 agosto si terrà il Concerto "Preghiera in Musica" dell'Orchestra d'Archi Giovanile del Festival formata dai partecipanti alle Master Class di strumenti ad arco e dai docenti stessi. Non mancheranno i Concerti Anniversario con "Berio 100" il 5 agosto e i Concerti Omaggio a Donizetti e Verdi con il Gran Galà Lirico del 26 agosto, a Beethoven con "Il Triplo e la Quinta" del 22 agosto e a Mozart con la Sinfonia concertante per fiati con solisti d'eccezione che concluderà il Festival. ♦

informazione pubblicitaria

PARCO ARCHEOLOGICO
SEPINO (CB)



UN PIANO PER SEPINO

FESTIVAL PIANISTICO / III EDIZIONE - 2025

27 LUGLIO ORE 21.30

SPECIAL EVENT

STEFANO BOLLANI

(TICKET 50 EURO + PV)

7 AGOSTO ORE 21.30

PHU KOANANTAKOOL

F. Liszt

(EVENTO GRATUITO)

13 AGOSTO ORE 21.30

GIOVANNI MASCIA

J.S. Bach, F. Busoni, F. Liszt,

V. Horowitz, C. Saint Saens, R. Schumann

(EVENTO GRATUITO)

22 AGOSTO ORE 21.30

ANTONIO POMPA-BALDI

M. Ravel, C. Debussy, S. Rachmaninov

(EVENTO GRATUITO)

31 AGOSTO ORE 21.30

LUIGI CARROCCIA + QUINTETTO D'ARCHI

F. Chopin

(EVENTO GRATUITO)



INFOLINE fuoritempomolise@virgilio.it
PREVENDITA ciaotickets.com

Un Piano per Sepino

Un piano
PER SEPINO

FUORITEMPO

Simone Sala
DIREZIONE ARTISTICA

DIREZIONE
REGIONALE MUSEI
MOLISE

MOLISE

UN PIANO PER SEPINO

Archeologia e melodia Un miracolo antico

La terza edizione della rassegna molisana, dal 27 luglio al 31 agosto, kermesse all'aperto che anima il Teatro Romano, con interpreti capaci di arrivare al cuore del pubblico, come Luigi Carroccia. Previsto uno special event con il pianista jazz Stefano Bollani



il Teatro Romano del Parco Archeologico di Sepino, in Molise.

Dal 27 luglio al 31 agosto 2025 la terza edizione del festival pianistico "Un Piano per Sepino", kermesse outdoor che si svolge in Molise nel Teatro Romano del Parco Archeologico di Sepino (I sec a.C). Abbiamo incontrato il Direttore del Parco, Dott. Enrico Rinaldi, ed il Direttore Artistico del Festival il pianista Simone Sala.

Dott. Rinaldi, perché un festival pianistico? La risposta è nella dimensione ancestrale di Sepino, un paesaggio culturale che ha sfidato i secoli giungendo a noi incredibilmente inalterato. Un miracolo di sopravvivenza, così come il pianoforte classico nell'epoca del digitale. Gli interpreti che chiamiamo ad esibirsi, devono trovare il modo di arrivare al cuore della gente

con musica sublime ma datata come noi archeologi, che attraverso la narrazione, proviamo a trasmettere emozioni comunicando il senso profondo del passato. Nel prossimo futuro quali le politiche che saranno adottate per il Parco? Stiamo costruendo il Parco di domani, contemperando l'esigenza della fruizione pubblica con la necessità di salvaguardare il più possibile il fragile connubio tra archeologia, ambiente e natura. Lavoreremo per ospitare eventi in grado di offrire una percezione d'insieme a 360°, sinestetica, promuovendo progetti che uniscano la musica e la narrazione attraverso le arti. Simone Sala una vita dedicata al pianoforte. Come sceglie, da pianista, i "colleghi" che anno dopo anno invita a Sepino? Intanto "da pianista" mi au-

guro che gli appuntamenti del festival possano sempre più aumentare così da poter allargare la rosa dei pianisti che vengono a Sepino. Focalizzo sempre l'attenzione sulle diverse dimensioni e narrazioni della carriera di un pianista. Dal talento vincitore di concorsi al super pianista in carriera, rimango ben ancorato alla tradizione ma con lo sguardo volto a presente e futuro. Da qui la scelta di scritturare per lo "special event" di quest'anno uno come Stefano Bollani. Una scelta forse "azzardata" per un festival pianistico classico che rivendichiamo orgogliosamente in un'ottica non solo artistica ma anche di messaggio alla società civile, con la felice convivenza di generi musicali che sembrano assai lontani, ma che poi così lontani non sono. ♦

informazione pubblicitaria

CARACALLA FESTIVAL 2025

TRA SACRO E UMANO

29 GIUGNO - 7 AGOSTO

BASILICA DI MASSENZIO

29 GIUGNO
CONFERENZA DI VITO MANCUSO
CON MADRIGALI SPIRITUALI
DI ORLANDO DI LASSO

LA GIOIA INTERIORE

1 - 2 - 4 - 5 LUGLIO
ORATORIO IN FORMA SCENICA

LA RESURREZIONE

20 - 22 - 24 - 25 LUGLIO
OPERA

DON GIOVANNI

TERME DI CARACALLA

5 - 9 - 10 - 13 - 17 LUGLIO
OPERA

WEST SIDE STORY

19 - 23 - 27 LUGLIO. 1 - 2 - 3 AGOSTO
OPERA

LA TRAVIATA

15 - 16 LUGLIO
BALLETTO

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS

30 - 31 LUGLIO
BALLETTO

BAUSCH / BÉJART / WHEELDON

LE SACRE DU PRINTEMPS / BOLERO /
WITHIN THE GOLDEN HOUR

7 AGOSTO
CONCERTO

CARMINA BURANA

LAZIO CARACALLA FESTIVAL

Grande arte a Roma tra sacro e umano

L'appuntamento alle antiche Terme, firmato Michieletto (dal 29 giugno al 7 agosto), intreccia spiritualità e attualità. In cartellone *La Resurrezione di Handel*, *West Side Story*, *La traviata*, *Don Giovanni*. Presenti Roberto Bolle e i *Carmina Burana* di Orff. Esperienza totale



Uno spettacolo alle Terme di Caracalla nell'edizione 2022 del Festival.

In occasione del Giubileo, il Teatro dell'Opera di Roma affida la direzione artistica del Caracalla Festival 2025 a Damiano Michieletto. Il regista propone un cartellone intitolato "Tra sacro e umano", che intreccia riflessione spirituale e tensioni del presente. Accanto alle storiche Terme di Caracalla, entra per la prima volta nel Festival anche la Basilica di Massenzio, luogo simbolico e monumentale, che diventa eccezionalmente sede di spettacoli dal vivo.

Il Festival si apre il 29 giugno, festa dei santi Pietro e Paolo, con *La gioia interiore*: una serata che unisce la riflessione del teologo Vito Mancuso sull'importanza della spiritualità e del perdono, con l'esecuzione de *Lagrime di San Pietro* di Orlando di Lasso, ultimo capolavoro del compositore, completato nel 1594. L'evento si arricchisce degli interventi elettronici di

Vittorio Montalti, in un dialogo fra parola, musica e contemporaneità.

Il primo appuntamento teatrale è *La Resurrezione* di Händel (1-5 luglio), oratorio composto a Roma nel 1708. Tra gli interpreti: Sara Blanch, Ana Maria Labin, Teresa Iervolino, Charles Workman e Giorgio Caoduro. Dal 5 luglio, Michieletto firma un nuovo allestimento del musical *West Side Story* di Bernstein, con Michele Mariotti sul podio. Repliche il 9, 10, 13 e 17 luglio.

Dal 19 luglio, spazio a *La traviata* di Verdi diretta da Sláva Daubnerová, pioniera del teatro sperimentale slovacco. Con un linguaggio libero da etichette, la regista propone uno sguardo femminile e nuovo sul personaggio di Violetta. Protagonista è Corinne Winters, Dirige Francesco Lanzillotta.

Il 20 luglio, alla Basilica di Massen-

zio, debutta *Don Giovanni* di Mozart, messo in scena da Vasily Barkhatov. Il baritono Roberto Frontali, al culmine della carriera, affronta per la prima volta il ruolo del libertino. Il 15 e 16 luglio, torna l'atteso appuntamento con *Roberto Bolle and Friends*.

Il 30 e 31 luglio, il Corpo di Ballo dell'Opera affronta per la prima volta in Italia *Le Sacre du printemps* di Pina Bausch, a cinquant'anni dalla sua creazione. In programma anche il celebre *Bolero* di Béjart e *Within the Golden Hour* di Wheeldon. Ospite d'eccezione Friedemann Vogel; dirige Ido Arad.

Il Festival si chiude il 7 agosto con i *Carmina Burana* di Carl Orff. Sul podio Diego Matheuz, che già nel 2022 aveva diretto a Caracalla. Un evento che riassume l'anima del Festival: sacro e umano in continuo dialogo, emozione collettiva e ricerca individuale. ♦

La Musica
è una cosa

Meravigliosa

Festival estivo di musica classica e lirica a Roma

WAGNER - BRUCKNER - MAHLER - RACHMANINOV
VERDI - SCHUMANN - TCHAIKOVSKY - BEETHOVEN

19 GIUGNO - 8 AGOSTO 2025

Ogni giovedì e venerdì alle 20:30

Roma, Convitto Vittorio Locchi - Via Carlo Spinola, 11

info e biglietti
www.r3o.org

Il cuore della Capitale tra suoni e talenti

La rassegna romana, dal 19 giugno all'8 agosto, alla Garbatella, propone 16 esibizioni di prestigio. Protagonisti interpreti under 35 e direttori di fama mondiale. In collaborazione con Inps e Fondazione Roma, celebra la passione artistica nel contesto del Giubileo



La Roma Tre Orchestra.

Roma si prepara ad accogliere un evento straordinario: dal 19 giugno all'8 agosto 2025, tutti i giovedì e venerdì, il cortile di Palazzo Mazzoni, via Carlo Spinola 11, nel cuore del quartiere Garbatella, ospiterà il Festival estivo "La Musica è una cosa meravigliosa", un'iniziativa che vedrà protagonista Roma Tre Orchestra, insieme a INPS e Fondazione Roma.

Il festival porta in città 16 concerti con il meglio della musica classica e lirica, per un'esperienza unica di alto livello internazionale. Concepito come un incontro tra tradizione e innovazione, il Festival ospiterà artisti di fama mondiale, tra cui i direttori d'orchestra **Gustav Kuhn**, **Adrian Prabava**, **Marco Boni**, **Marco Boemi**, **Luciano Accella** e **Massimiliano Caldi**, e soli-

sti di grande rilievo come i pianisti **Maurizio Baglini**, **Roberto Prosseda**, **Costanza Principe**, la violinista **Maria Andreeva**, il violoncellista e direttore **Luigi Piovano**, il tenore **Dario Di Vietri**, il basso **Andrea Silvestrelli**, il soprano **Claudia Sasso**. Ogni concerto avrà un impianto monografico, dedicato a un compositore, da **Wagner** a **Rachmaninov**, passando per **Verdi**, **Tchaikovsky**, **Bruckner**, **Schumann** e **Beethoven**. Tra gli aspetti più significativi di questa iniziativa, la **valorizzazione dei giovani talenti**: il festival vedrà protagonisti soprattutto musicisti under 35 che si esibiranno all'interno di una compagine orchestrale di oltre 60 elementi.

Il festival si inserisce nel contesto delle **attività culturali legate al Giubileo**, con una particolare atten-

zione alla dimensione spirituale della musica. Grazie alla collaborazione con **INPS** (che concede la splendida cornice di **Palazzo Mazzoni**) e al sostegno imprescindibile della **Fondazione Roma**, il Festival "La Musica è una cosa meravigliosa" diventerà un'occasione unica per riscoprire la bellezza della musica.

Con questo progetto, **Roma Tre Orchestra** conferma l'impegno per la **promozione della classica** e per la **creazione di occasioni culturali di qualità**, capaci di coinvolgere la città. Un evento da non perdere, che celebra la grande musica, il talento e la passione artistica. ♦

Biglietti da € 5,00 a € 20,00. Tutti i dettagli sul programma e sui biglietti sono disponibili sul sito www.r3o.org o via WhatsApp scrivendo al numero 3920244701.

FESTIVAL BAROCCO
ALESSANDRO STRADELLA



foto © Gabriele Croppi



2025

dal **30 Agosto**
al **28 Settembre**

festivalstradella.com

Ensemble Mare Nostrum
Andrea De Carlo
Silvia Frigato
Michele Marco Rossi
Ensemble Villancico
Peter Pontvik
Luca Guglielmi
Dramatodia
Alberto Allegrezza
Stradella Y-Project

Ensemble Terra D'otranto
Daniele Roccato
Sonidumbra
Peppe Frana
Federica Bianchi
Dan Laurin
Anna Paradiso Laurin
Cremona Antiqua
Antonio Greco



LAZIO

FESTIVAL STRADELLA www.festivalstradella.org/program-2025/

L'arte del Seicento tra barocco e futuro

L'evento che si svolge dal 30 agosto al 28 settembre riaccende la Tuscia, l'antica Etruria, con l'eredità del grande compositore. Concerti e artisti internazionali. Da Bach ai "Madrigali allo specchio". Dialogo tra epoche, in luoghi d'eterna bellezza

Dal 30 agosto al 28 settembre 2025 il Festival Barocco Alessandro Stradella torna a risuonare nei luoghi più suggestivi della Tuscia. Un mese di musica, arte e cultura che intreccia un raffinato dialogo tra la musica e la bellezza senza tempo di chiese, palazzi storici e borghi del Lazio, celebrando l'eredità di Alessandro Stradella — figura affascinante e innovativa del Seicento musicale italiano — attraverso concerti, produzioni originali e ospiti di rilievo internazionale.

Apertura del festival il concerto **"Un angelo del paradiso - The Orrigoni Songbook"**, un programma di grande musica stradelliana composta per il soprano castrato Marc'Antonio Orrigoni. L'esecuzione è affidata all'**Ensemble Mare Nostrum** diretto dal maestro **Andrea De Carlo**, considerato lo specialista al livello internazionale del repertorio di A. Stradella.

Il secondo e terzo week end di settembre si terranno concerti di importanti artisti internazionali in dialogo tra antico e contemporaneo, con **"Orient/Occident"** con il violoncellista **Michele Marco Rossi** (domenica 31 agosto), **"La meraviglia e l'inquietudine"** con l'ensemble **Dramatodia** diretto **Alberto Allegrezza** (sabato 6 settembre), **"Fiesta barocca latina!"** un sorprendente programma di musica barocca latinoamericana con l'ensem-



Il Trespolo Tutore di Alessandro Stradella, in scena nel 2019 a Caprarola (Viterbo).

Famiano Crispi

ble svedese **Villancico** (domenica 7 settembre), il liutista **Eduardo Egüez** in un programma di barocco francese (venerdì 12 settembre), **"Tarantule, antidoti e follie"**, musiche per i tarantolati attraverso il mediterraneo, eseguite dall'ensemble **Terra D'Otranto** (sabato 13 settembre), Haendel, Scarlatti e Pasquini in **"A casa di monsignor Kaunitz"** con il clavicembalo di **Luca Guglielmi** (domenica 14 settembre) e il virtuoso progetto giovanile **Stradella Y-Project** (12, 13 e 14 settembre), fucina di giovani talenti.

Negli ultimi due week-end di settembre, i concerti offriranno una rinnovata riflessione contemporanea sulla musica di Bach con il recital di

Daniele Roccato **"Double Bach #3"** (sabato 20 settembre) in dialogo con le sonorità medievali del concerto **"Crisalide"** con **Peppe Frana** e **Federica Bianchi** (domenica 21) e le **"Dolci sprezzature"** barocche del flautista **Dan Laurin** e la clavicembalista **Anna Paradiso Laurin** (sabato 27 settembre), tracciando un lungo arco fino al concerto di chiusura, con l'evocativo **"Madrigali allo specchio 2025"** dell'ensemble **Cremona Antiqua** diretto da **Antonio Greco** (domenica 28 settembre), in collaborazione con il Monteverdi Festival di Cremona. ♦

www.festivalstradella.org/program-2025/

informazione pubblicitaria

Amadeus

appuntamento con la grande musica

OGNI MESE IN EDICOLA

i protagonisti, i teatri, i compositori e un cd inedito



F198 PICTURING THE FUTURE

Tutte le qualità e le innovazioni tecniche presenti nei pianoforti Fazioli convergono nel nuovo modello F198.

Con le sue dimensioni medie, poco sotto i due metri di lunghezza, si adatta bene sia a spazi abitativi che ad aule scolastiche e piccole sale da concerto.

Il suono potente ed espressivo, l'ampia gamma dinamica e il tocco reattivo garantito dalla nuova meccanica brevettata da Fazioli, rendono questo strumento la scelta ideale per i pianisti più esigenti.

FAZIOLI F198
UNPARALLELED EXCELLENCE

FAZIOLI



YANNICK
NÉZET-SÉGUIN

YUJA WANG

MARTIN SCORSESE

CECILIA BARTOLI

MICHAEL BUBLÉ

REACH FOR THE CROWN



ROLEX SOSTIENE L'ARTE DAL 1976



IL DAY-DATE



ROLEX